

Bureau de dépôt :
Bruxelles De Brouckère
Afgiftekantoor :
Brussel De Brouckere
Numéro d'agrément : P605079
Erkenningsnummer: P605079



bpost

PB-PP

BELGIE(N)-BELGIQUE

AMRG - Rue du Tabellion 9 – 1050 BRUXELLES – VKMG - Notarisstraat 9 – 1050 BRUSSEL

Tél 0473 49 84 30 - E-Mail : ricaille.lechien@optinet.be

www.amrg-vkmg.be

CONCERTO

TRIMESTRIEL

DRIEMAANDELIJKS

2023 – Jan-Fev-Mar

2023 – Jan-Feb-Mar

Editeur responsable
Verantwoordelijke uitgever
Henri GERARD

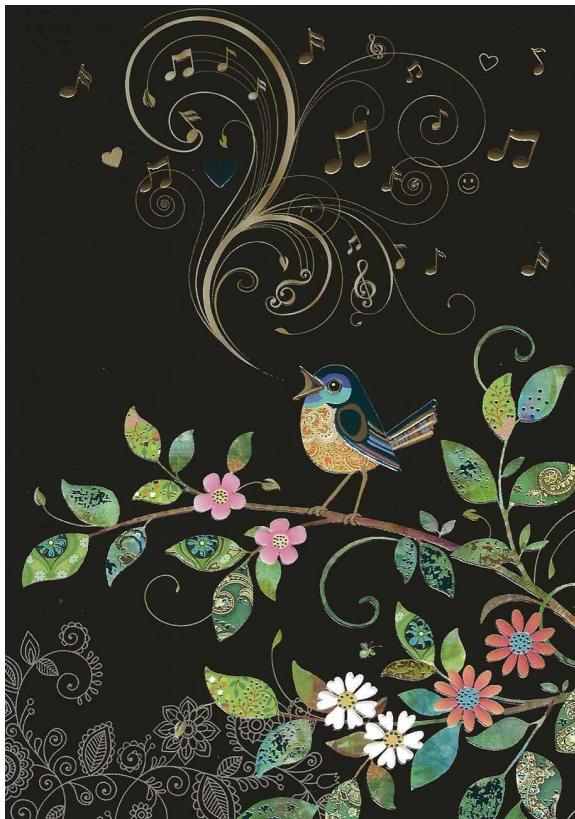
SOMMAIRE – INHOUDSTAFEL



Sommaire - Inhoudstafel	2
Vœux - Wensen	3
Artikel van de Redactie - Editorial	4
Invitation : Assemblée Générale Statutaire 2023	6
Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering 2023	7
Verslag van de Statutaire Algemene Vergadering 2022	8
Formulaire de participation – Procuration	15
Deelname formulier –Volmacht	16
Compte rendu de l'Assemblée Générale Statutaire 2022	17
Nouvelles de la MRG / Nieuwtjes van de KMG Calendrier - Kalender	24
La nouvelle génération : Frédéric Van Rossum	26



Gelukkig Nieuwjaar Bonne et Heureuse Année



De voorzitter en de leden van de raad van bestuur bieden u hun beste wensen voor een gezond, vredevol en gelukkig Nieuwjaar aan. Zij hopen dat het jaar 2023 u zal toelaten uw diepste wensen te verwezenlijken

Le président et les membres du conseil d'administration vous présentent leurs meilleurs vœux de bonheur, de joie et de santé pour l'Année Nouvelle.

Ils espèrent que 2023 favorisera la réalisation de vos souhaits.

ARTIKEL VAN DE REDACTIE / EDITORIAL

Het jaar 2022 eindigde in stijl: het eerbetoon aan François Glorieux voor zijn uitzonderlijke muzikale carrière en de ontvangst van de briljante celliste Stéphanie Huang, die met veel talent de compositie "Casanova" van Johan De Meij vertolkte. Beiden kregen een staande en warme ovatie van een zeer enthousiast publiek.

Zoals elk jaar nodigen wij u uit om met ons de Algemene Vergadering bij te wonen. Het is altijd een leuk moment om elkaar te ontmoeten. Door uw aanwezigheid toont u uw gehechtheid aan onze vzw en kunt u samen met ons onze projecten en uitdagingen, wensen en huidige realisaties delen. Zo zullen we onder meer in 2023 onze statuten moeten aanpassen om ze met het nieuwe Wetboek van Vennotschappen en Verenigingen in overeenstemming te brengen.

Maar onze grootste uitdaging voor 2023 wordt de organisatie van ons jaarlijkse galaconcert ter gelegenheid van de 10-jarige koningschap van Zijne Majesteit de Koning, een concert dat een muzikaal en publiekssucces moet zijn om onze niet-aflatende toewijding aan de monarchie te betuigen. Voor de gelegenheid hebben wij aan de Belgische componist Wouter Lenaerts een compostieopdracht voor een feestelijk Concerto voor harp en harmonieorkest gegeven dat met de Belgische harpiste Anneleen Lenaerts, reeds tien jaar soliste bij de Wiener Philharmoniker, uitgevoerd zal worden.

Naast de kosten van compositie zullen we te maken krijgen met een grote stijging van de huurprijzen voor de zalen van Bozar omdat we niet langer zullen profiteren van de 25% korting die ons werd toegekend omdat ons concert ten voordele van de sociale werken van Defensie georganiseerd wordt.

Een ander project voor 2023 wordt de luxe editie van een grondige update van de geschiedenis van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (in het Engels) die in de komende maanden beschikbaar zal zijn.

U kunt ons helpen de kosten dekken die inherent zijn aan onze acties en onze steun aan de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, omdat onze vzw "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" een culturele instelling is die bij Koninklijk Besluit erkend is door de Federale Overheidsdienst Financiën en door het Ministerie van Defensie. Hierdoor zijn giften van minstens **€40** gestort op de bankrekening van AMRG vzw: **BE96 0012 2399 5005** fiscaal aftrekbaar mits de vermelding GIFT. Wij danken u bij voorbaat.

Tot slot wil ik u mijn beste wensen voor 2023 aanbieden.

* * * * *

L'Année 2022 s'est terminée en beauté : l'hommage à François Glorieux pour sa carrière musicale exceptionnelle et l'accueil de la brillante violoncelliste, Stéphanie Huang, qui a interprété avec beaucoup de talent la composition « Casanova » de Johan De Meij. Tous deux furent ovationnés par un public très chaleureux.

Comme chaque année, nous vous invitons à venir nous rejoindre, très nombreux, lors de l'Assemblée Générale. C'est toujours un agréable moment pour se retrouver. Par votre présence, vous témoignerez votre attachement à notre ASBL. Soyez avec nous pour partager nos projets et nos défis, nos souhaits et nos réalisations en cours. Ainsi, en 2023, nous allons devoir adapter nos statuts pour les mettre en concordance avec le nouveau Code des Sociétés et Associations.

Mais, notre plus grand défi de l'année 2023 sera l'organisation de notre concert de gala annuel à l'occasion des 10 ans de règne de Sa Majesté le Roi, concert qui doit connaître un succès musical et de foule pour démontrer notre attachement indéfectible à la monarchie. Pour l'occasion, nous avons déjà commandé un concerto festif à Wouter Lenaerts, compositeur belge, et réservé, comme soliste, la harpiste du Philharmonique de Vienne, Aneleen Lenaerts.

Outre les coûts de composition, nous devrons faire face à une grosse augmentation des frais de location des salles de Bozar car nous ne bénéficierons plus de la réduction de 25 % qui nous était accordée parce que notre concert est organisé au profit des œuvres sociales de la Défense.

Autre projet 2023, l'édition luxueuse d'une mise à jour de l'historique de la Musique Royale des Guides qui devrait être disponible dans les prochains mois.

Vous pouvez nous aider à faire face aux dépenses inhérentes à nos actions et à notre soutien au Grand Orchestre de la Musique Royale des Guides car notre ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides » est une institution culturelle reconnue par Arrêté Royal du Service Public Fédéral Finances et par le Ministère de la Défense. Il en résulte que les libéralités de minimum **40 €** versées sur le compte bancaire de l'AMRG asbl : **BE96 0012 2399 5005** sont fiscalement déductibles à condition qu'il soit inscrit seulement **DON en communication**.

Nous vous en remercions d'avance.

Je termine en vous présentant mes meilleurs vœux pour 2023.

Geneviève Ricaille
Bestuurder
Administrateur

INVITATION : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE ET EXTRAORDINAIRE

La prochaine Assemblée Générale annuelle de notre ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides" aura lieu au siège de l'Association, rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles, **le 31 mai 2023 à 17h00**.

Assemble Générale Statutaire et estraordinaire : Ordre du jour

- Mot du Président.
- Rapport des activités passées et futures (concerts, enregistrements, etc.).
- Patrimoine.
- Situation financière de l'exercice 2022.
- Rapport des Vérificateurs aux comptes
- Décharge aux administrateurs de leur gestion.
- Prévisions budgétaires pour l'exercice 2023
- Désignation de 2 vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2023.
- Relations publiques.
- Elections statutaires : est sortant et rééligible :
Le Colonel BEM e.r. Eddy De Bock
- Révision des statuts et du ROI : les projets suivent dans Concerto 2023-2
- Divers.

Fidèle à la tradition, cette réunion se clôturera par un drink.

Les candidatures au poste d'administrateur doivent parvenir, par écrit, au siège de l'association pour **le 17 mai 2023 au plus tard**.

Vous êtes cordialement invité à assister à cette réunion.

Pouvons-nous vous demander de bien vouloir nous faire part de votre présence en nous renvoyant le formulaire ci-joint.

Au cas où vous ne pourriez être présent, nous vous serions gré de bien vouloir nous faire parvenir le formulaire de procuration, dûment complété et signé.

Veuillez agréer, Cher Membre, l'expression de notre considération très distinguée.

Henri Gérard
LtCol e.r.
Administrateur Délégué

UITNODIGING: STATUTAIRE en BUITENGEWONE ALGEMENE VERGADERING

De volgende jaarlijkse Algemene Vergadering van onze VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" zal plaats vinden in de zetel van de Vereniging, Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel op 31 maart **2023 om 17 uur.**

Statutaire Algemene en buitengewone Vergadering : Dagorde

- Woord van de Voorzitter.
- Verslag van de voorbije en toekomstige activiteiten (concerten, opnames, enz.).
- Patrimonium.
- Financiële situatie van het boekjaar 2022.
- Verslag van de verificateurs der rekeningen.
- Kwijting van het voorbije jaar aan de bestuurders.
- Voorstelling van de begroting 2023.
- Anstelling van tweeverificateurs voor het nazicht van de boekhouding 2023.
- Publieke relaties.
- Statutaire verkiezingen : is uittredend en herkiesbaar:
 Kolonel b.d. Eddy De Bock
- Herziening van de statuten en van het huishoudelijk reglement: projecten volgen met Concerto 2023-2
- Allerlei

Zoals gebruikelijk, zal na de vergadering een verfrissing aangeboden worden.

De kandidaturen als bestuurder moeten per post gestuurd worden naar de zetel van de vereniging vóór 17 mei **2023 ten laatste.**

U wordt van harte uitgenodigd om deze vergadering bij te wonen.

Graag ontvingen wij bevestiging van uw aanwezigheid door middel van bijgaand formulier.

Mocht U verhinderd zijn dan verzoeken wij u vriendelijk de bijgevoegde volmacht ingevuld en ondertekend te willen terugzenden.

Aanvaard, Geacht Lid, de uitdrukking van onze oprechte hoogachting.

Henri Gérard
LtKol b.d.
Afgevaardigde Bestuurder

VERSLAG VAN DE ALGEMENE VERGADERING VAN MAANDAG 21 MAART 2022

Inleidend woord – Gen. b.d. Jef Van den put

De Voorzitter dankt alle personen aanwezig op deze Algemene Vergadering.

Vaststelling van het quorum:

- Aanwezig: 17
- Verontschuldigd: 6
- Volmachten: 2

1. Goedkeuring van het PV van de vergadering van 17 juni 2021

Bij ontstentenis van opmerkingen wordt het PV unaniem goedgekeurd.

2. Verslag van de activiteiten van de VZW en van de KMG sedert de AV van 17 juni 2021:

LtKol b.d. Henri Gérard, Afg. Best.

ACTIVITEITEN VAN DE VZW

Vergaderingen van het Bureau

- Er vonden geen vergaderingen van de leden van het Bureau plaats tussen 13 oktober 2020 en 1 juni 2021: alles gebeurde per mail
- Sedert de jongste AV van 17 juni hebben de leden van het Bureau maandelijks vergaderd, behalve in augustus en in december.

Galaconcert van dinsdag 30 november 2021: opmerkingen

Het concert werd intens voorbereid, ondanks de onzekerheid op alle niveaus zelfs tot enkele dagen voor het concert:

- Er heerste tot op het einde onzekerheid of het concert daadwerkelijk kon doorgaan: ware het 6 dagen later gepland dan diende het geannuleerd te worden
- Volgens de meest actuele sanitaire voorschriften mocht het concert doorgaan mits voorlegging van het Covid Safe Ticket
- Zowel het drankje tijdens de pauze als de Receptie achteraf dienden te worden geannuleerd, omdat de verplichting om met maximaal 6 personen aan één tafel te mogen zitten weinig realistisch en ook ongezellig was
- Van zodra we deze instructies van Bozar ontvingen, werd de traiteur op de hoogte gebracht, die hiervoor geen annulatiekosten heeft aangerekend. Hij werd dan ook opnieuw voor 2022 aangezocht.
- Van bij aanvang van de zomer werd aan alle bevriende vaderlandslievende en culturele verenigingen een uitnodiging verzonden, per post of elektronisch, met de nodige reserves

- Medio-september ontvingen we van Defensie de toelating en werden alle uitnodigingen (in formaat US) zo snel mogelijk verzonden.
- Zoals elk jaar reserveerde de VKMG een blok voor (betalende) VIP en VIPP's. Als gevolg van de buitengewone omstandigheden was het 2de balkon gesloten (ingevolge de pandemie, minder aanwezigen dan gebruikelijk, én voorzichtigheid inbouwen t.o.v. ons al eerder ouder publiek). Met een totaal van 800 aanwezigen was de zaal tenslotte toch beter gevuld dan we hadden gevreesd.
- De voorzitter verzond nominatieve uitnodigingen aan de Minister van Landsverdediging, de Eerste-Minister, de Minister van Buitenlandse Zaken, de Voorzitters van Kamer en Senaat, en de belangrijkste hofdignitarissen.
- De sponsoring blijft zeer beperkt: de Nationale Loterij, de Groep Frère-Bourgeois, en ING. Er werden enkele Gebrevetteerd Hofleveranciers gecontacteerd, evenwel zonder succes omdat onze aanvraag laattijdig werd voorgelegd.
- Het concert werd opgenomen door Mirasound
- De aanwezigen vonden het spijtig dat de pauze-drankjes en aansluitende Receptie ontbraken, maar waren toch verheugd te hebben mogen deelnemen aan één van de eerste concerten die in Brussel konden doorgaan ondanks de dreigende epidemie-wolken die weer over ons land kwamen aanzetten.
- Tussenkomst van de Voorzitter: de Voorzitter feliciteert en dankt Henri Gerard en zijn team voor de organisatie van dit concert, ondanks de covid-gerelateerde moeilijkheden.

Galaconcert van dinsdag 29 november 2022

- Bozar werd gereserveerd. De huurkosten zijn spijtig genoeg toegenomen, als gevolg van de toepassing van een BTW-tarief van 21%, terwijl de kosten van ticketverkoop stijgen van 2,5 € naar 3 €.

– Thema: hulde aan François Glorieux

– Programma voorgesteld door de Chef Dirigent:

Eerste deel:

1) London Proms Ouverture van Fr. Glorieux

2) Casanova voor harmonieorkest en cello, van Johan de Meij. De solist moet eerst nog bereid zijn om dit stuk te spelen, (zoniet wordt geopteerd voor het Concert voor Cello van Devreese).

3) Hymn to Humanity, van Fr. Glorieux

Tweede deel:

4) Orgia, van Fr. Glorieux

5) Een ander werk gecomponeerd door een klassieke artiest die samenwerkt met de Academie? Hierover de voorstellen van Yves Segers:

-- De Vervloekte Jager van César Franck (ter gelegenheid van diens 250ste geboortejaardag)

-- Don Juan, van Richard Strauss.

– Er werd contact opgenomen met de Internationale Koningin Elizabeth Wedstrijd teneinde eventueel een contract aan een cello-laureate te kunnen aanbieden, SecGen Dernoncourt bevestigde ontvangst van dit verzoek.

- Presentatrice Katelijne Boon heeft haar medewerking al toegezegd maar vraagt om een bevestiging enkele weken voor het concert.
- De traiteur werd ook gereserveerd maar heeft intussen zijn prijzen verhoogd. Wij rekenen dit door, inschrijven op het pauzedrankje zal 10 € kosten, voor de Receptie wordt dat 25 €.
- We gaan proberen om nieuwe sponsors te vinden met behulp van de versterking die het Bureau heeft gekregen, en de oprichting van een bijzondere cel daartoe.

Uitgave van “Concerto”

- Het tijdschrift wordt nog regelmatig, elk trimester, uitgegeven ondanks het gebrek aan activiteiten van het orkest, als gevolg van de pandemie.
- In volgende “Concerto” van aanvang april worden voorziene concerto’s tot midden-juli opgenomen, en ook orkest-nieuwsjes.

Internet-site

- De site is actueel inzake concerten, “Concerto”, en de Cd’s
- Ter herinnering: in mei-juni werden de voorstelling van de volledige discografie, de nummering en de verkoopsmodaliteiten, herzien. Idem voor de geschiedkundige boeken die nu beheerd worden door de KMG, en dus niet meer door onze Penningmeester. Portkosten komen nu voor rekening van Defensie.
- Op de site valt onder de rubriek “Publicaties” nu alles wat door de VKMG uitgegeven wordt: de boeken van Francis Pieters, en de “Concerto”’s.
- Nieuw Ebook van 500 pagina’s van Fr. Pieters: The History of Wind Band in Belgium, part I (up to 1900):
 - . Op suggestie van Jean Botermans werd de uitgeverij Safran gecontacteerd, die aanvankelijk belangstelling had betoond, evenwel zonder verder gevolg, zodat deze piste werd verlaten
 - . Het boek zal beschikbaar zijn op onze Internetsite, en kan dus gratis gedownload worden (in PDF). Dit vormt geen probleem voor Fr. Pieters die deze presentatie als een goede vorm van wereldwijde publiciteit aanziet.

Productie van CDs

- Aangezien onze financiën gezond zijn, en onze vzw niet als missie heeft te sparen, werd aan de chef-dirigent gevraagd om de organisatie van een nieuwe studio-opname.
- De chef-dirigent stelt evenwel dat de agenda van de KMG voor de komende maanden volzet is.
- Wel zal een CD worden opgenomen voor de firma HAFABRA.

PR- en promotie-artikelen

Pins, manchetknopen en dasspelden

- Dit project blijft aanslepen omdat de kleur van het amaranth te “roos” was

- De Commandant Kapelmeester is van mening veranderd en verzoekt om voor de manchetknopen niet langer het amaranth te gebruiken, maar een reproductie in verguld metaal van het insigne van de baret.
- Deze wijziging in de bestelling werd op 21 januari doorgegeven aan de firma De Greef, die hiervan telefonisch ontvangst heeft bevestigd en verzekerd dat de amarante kleur wordt verwijderd.
- Ondanks een rappel op 11 maart, waarbij onze vergadering werd aangekondigd en onze wens om over een voorbeeld te kunnen beschikken, heeft de firma nog niet gereageerd.

ACTIVITEITEN VAN DE KONINKLIJKE MUZIEKAPEL DER GIDSEN **LtKol o.r. Gérard (in afwezigheid van afgevaardigden van de KMG)**

Concerten gegeven sedert de AV van juni 2021:

- September: Izegem
- Oktober: Marche-en-Famenne, Aarschot, Geel
- November: Kerkrade, Fleurus, Leuven, concert georganiseerd door de VKMG in Bozar, Brussel
- Annulering van alle geplande concerten tot 17 februari 2022
- Maart: Puurs

Concerten 2022 voorzien tot medio-juli

- April: Brussel (Conservatorium), Heusden-Zolder
- Mei: Houffalize, Veurne, Zelzate, Lembeek, Oostende, Den Haag
- Juni: Harelbeke, Gent, Heist, Arlon
- Juli: Innsbruck

Diverse optredens

Militaire en herdenkings-ceremoniën: lijst niet beschikbaar

Aanwervingen

Dit jaar werden verscheidene nieuwe musici aangeworven, cfr. volgend “Concerto”

Concert 2023: 14 November

- 10de concert voor het Feest van de Koning onder het bestuur van onze huidige Vorst
 - Voorstel van Ch. Houtart: contact leggen met verenigingen zoals Servio, de Vereniging van de Leopoldsorde, Dynastie en Cultureel Patrimonium, en hen op dit concert uitnodigen.
- Antwoord: dit gebeurt al sedert vele jaren.

Opmerking: tijdens een vergadering van het Bureau werd een pertinente opmerking gemaakt:

Waarom worden er meer concerten gegeven in de Vlaamse Gemeenschap dan in de Waalse Gemeenschap?

- Het Orkest gaat in op verzoeken van andere orkesten, verenigingen of steden of gemeentes. De geografische verdeling van de Belgische bevolking, en de hogere dichtheid van amateursorkesten (fanfares en harmoniën) in Vlaanderen verklaren genoemde toestand.
- De militaire bevelhebbers van de provincies zouden ook concerten kunnen organiseren met de orkesten van Defensie: het zou hun public relations ten goede komen, en zij beschikken bovendien over een budget daarvoor.

3. Financiële toestand – ere-Cdt Baron Damien de Radiguès – Penningmeester

- De nieuwe Penningmeester wordt aan de AV voorgesteld: **Majoor b.d. T. Goyvaerts**

- Voorstelling van de evolutie van uitgaven en inkomsten 2021:
 - . Als gevolg van Covid werd in 2021 geen CD opgenomen
 - . De VKMG heeft, deels te harer profijt, meer Cd's dan vorig jaar verkocht, via de website of tijdens de concerten
 - . Schenkingen aan de vzw zijn met 49% vermeerderd
 - . Ondanks Covid konden we op een behoorlijk publieksaantal rekenen (zowat 800 personen), en door die standvastigheid zijn onze rekeningen positief
 - . Defensie heeft de kosten op zich genomen van gastdirigent D. Brossé, die door chef-dirigent Y. Segers was uitgenodigd
 - . De annulatie van pauzedrank en Receptie heeft voor veel werk gezorgd voor de Penningmeester, die alle betalingen terzake heeft moeten terugstorten.
- De toestand van ons Vermogen 2021 is veel beter dan de vorige jaren: 71.000 €, in vergelijking met 42.000 € in 2020.
- De begroting 2022 is wat moeilijk te voorzien omwille van de sanitaire toestand. Ze werd dan ook met voorzichtigheid opgesteld:
 - . Er zal (waarschijnlijk) geen CD worden opgenomen
 - . We hebben een budget voorzien om 250 exemplaren te laten drukken van de Geschiedenis van de Koninklijke Muziekkapel der Gidsen, aangevuld met de nieuwste ontdekkingen, Engelse versie.
 - . We organiseren een concert in Bozar
 - . PR-artikelen zullen ter beschikking zijn
- **Opmerking:** Aangezien wij een werkingssubsidie van Defensie ontvangen, werden de rekeningen 2021 en de begroting 2022 door een vertegenwoordiger van Defensie nagekeken. Dankzij deze subsidie zijn wij erkend als culturele vereniging, en mogen we een fiscaal attest voor schenkingen vanaf 40 € afleveren.

4. Verslag van de Controleurs der Rekeningen – Prof. Em. Vloeberghs, Mr. Van Sprang

Voorlezing van het verslag (in het Frans, met synthese in het Nederlands) van de Controleurs der Rekeningen.

5. Ontheffing verleend aan de Bestuurders na goedkeuring van de Rekeningen 2020 en de Begroting 2021 – Gen. e.r. Jef Van den put

- De rekeningen 2021 en de Begroting 2022 worden unaniem goedgekeurd
- Aan de Bestuurders wordt ontheffing verleend
- Dankbetuigingen aan de uittredend Penningmeester en aan de inkomend Penningmeester.

6. Controleurs der Rekeningen 2022 – Gen. b.d. Jef Van den Put

Professor Em. Vloeberghs en de Heer Van Sprang aanvaarden de opdracht.

7. Public relations – LtKol b.d. Henri Gérard

Terzake werd alles al in het Activiteitenverslag gemeld: Concerto, Internet, PR-artikelen

8. Contact met de Militaire Overheid – Lt-Col b.d. Henri Gérard

- Contacten met GS MusRDef bleven beperkt tot het boeken van het orkest voor 29 november 2022 en voor dinsdag 14 november 2023.
- De erkenning van onze VZW werd door Defensie verlengd: dat laat ons toe om onze briefwisseling te verzenden via de “MilPost”, nu Bpost. Met dank aan onze SecGen om dit dossier te hebben ingeleid.
- De formaliteiten om onze jaarlijkse subsidie van 1000 € te ontvangen werden uitgevoerd door onze oud-penningmeester.
- Onze Voorzitter heeft contact genomen met de DGStratCom inzake het onderhoud van het grafmonument van J.V. Bender. Het Bestuur van het kerkhof van Laken wilde het verwijderen omwille van veiligheidsredenen. WHI zal zich hier nu mee bezig houden.

9. Statutaire verkiezingen – LtKol b.d.. Henri Gérard

- Ter herinnering: volgens onze statuten bedraagt de duur van een mandaat 4 jaar
- Op datum van 7 maart mochten wij geen nieuwe kandidaturen ontvangen
- Enige uittredende en herverkiesbaar: **Generaal b.d. Jef Van den put**, onze Voorzitter

De Generaal aanvaardt om opnieuw in zijn mandaat te worden bevestigd indien de leden van de AV hun vertrouwen in hem bevestigen.

Hij wordt per unanimiteit herverkozen.

10. Samenstelling van de RvB ingevolge de verkiezingen, en verdeling van de functies:

- De Heer Jef VAN DEN PUT, Generaal b.d., Ere-Hoofd van het Militaire Huis van de Koning, Voorzitter
- Monsieur Henri GERARD, Lieutenant-Colonel e.r., Administrateur-Délégué
- Monsieur Jean-Yves STOCQ, Lieutenant-Colonel Hre, Secrétaire Général
- De Heer Tom GOYVAERTS, Majoor b.d., Penningmeester
- De Heer Francis PIETERS, Muzikale raadgever en Archivist

- Madame Geneviève LECHIEN, Secrétaire administrative et rédactrice Concerto
- Baron Damien DE RADIGUES, Commandant Hre
- De Heer Eddy DE BOCK, Kolonel SBH b.d.
- Monsieur Bruno NEVE DE MEVERGNIES, Ambassadeur Hre, LtCol Hre
- Monsieur Jean BOTERMANS, Notaire
- Mevrouw Monique DRIESMANS, Ere-Ceremoniemeester, Protocol Buitl. Zaken
- De Heer Leo D'AES, Ere-Ambassadeur
- De Heer Kevin WOOLMORE
- Baron Christian HOUTART, Ere-LtKol
- De Heer Yves SEGERS, Commandant Kapelmeester

11. Divers

- Geen enkel lid heeft voor de organisatie van deze Algemene Vergadering een bijkomend te behandelen agendapunt voorgesteld
- Niettemin werden volgende punten nog opgebracht door LtCol Hre Baron Ch. Houtart:
 - . De wens een officiële Belgische erkenning voor Tenby te organiseren via de organisatie van een concert aldaar door de KMG – Imago van België in het Buitenland?
 - . Een bijdrage aan het programma van het 200-jarig bestaan van België, moet vele jaren op voorhand worden ingeleid
 - . Er dient over gewaakt dat de KMG wel degelijk vermeld wordt in de programmabrochure van de feestelijkheden rond 21 juli.
 - Opmerking: de organisatie van een concert in Tenby behoort niet tot de bevoegdheid van onze VZW.

12. Slotwoord

Nadat alle punten van de agenda zijn behandeld, dankt de Voorzitter de leden voor hun aandacht, heft de zitting op, en nodigt alle deelnemers uit op een vriendschapsglas.

Henri GERARD
LtCol e.r.
Afgevaardigd Bestuurder



FORMULAIRE DE PARTICIPATION

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 17 mai 2023**

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

assistera à l'Assemblée Générale du 31 mai 2023 à 17 heures.

Signature :

PROCURATION

(Pour les membres effectifs uniquement. Art. 10 à 13 des Statuts)

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 24 mai 2023**

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

n'assistera pas à l'Assemblée Générale du 31 mai 2023 à 17 heures et donne mandat à

.....

pour l'y représenter et y émettre tous votes en son nom.

Signature, précédée de la mention manuscrite
« Bon pour pouvoir »

DEELNAME FORMULIER

**Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel
van de Gidsen"
Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 17 mei 2023**

Naam :

Titel/Functie :.....

Adres :.....

Telefoon :.....

zal aanwezig zijn op de Algemene Vergadering van 31 mei 2023 om 17 uur.

Handtekening:

VOLMACHT

(Alleen voor de actieve leden. Art. 10 tot 13 van de Statuten)

**Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel
van de Gidsen"
Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 24 mei 2023**

Naam :.....

Titel/Functie :.....

Adres :.....

Telefoon :

zal niet deelnemen aan de Algemene Vergadering op 31 mei 2023 om 17 uur en geeft volmacht aan

.....

om hem/haar te vertegenwoordigen en in zijn/haar naam te stemmen.

Handtekening voorafgegaan door de met de hand geschreven melding
"Goed voor volmacht"

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU LUNDI 21 MAARS 2022

Mot d'introduction → Gen e.r. Jef Van den put

Le Président remercie les personnes présentes à cette Assemblée Générale.

Etablissement du quota

- Présences : 17
- Excusés : 6
- Procurations : 2

1 - Approbation du procès-verbal de la réunion du 17 juin 2021

Nous n'avons pas reçu de remarques de sorte que le PV est approuvé à l'unanimité.

2 - Rapport des activités de l'ASBL et de la MRG depuis l'AG du 17 juin 2021

→ LtCol e.r. Henri Gérard – AdmDel

ACTIVITÉS DE L'ASBL

Réunions du Bureau

- Il n'y a pas eu de réunions des membres du Bu entre le 13 octobre 2020 et le 01 juin 2021 : tout se faisait par mails.
- Depuis notre dernière AG du 17 juin, les membres du bureau se sont réunis mensuellement sauf en août et en décembre.

Concert de Gala du mardi 30 novembre 2021 : observations

La préparation a été intensive malgré les incertitudes à tous les niveaux et jusqu'aux derniers jours qui ont précédés le concert :

- Jusqu'à la fin, pas de certitude pour la tenue du concert : 6 jours plus tard, nous devions annuler le concert.
- Dernières consignes de sécurité sanitaire : le concert pouvait avoir lieu avec présentation d'un Covid Safe Ticket.
- Nous avons été contraints de supprimer le rafraîchissement d'entracte et la réception car il fallait obligatoirement être assis par tables de Max 6 personnes : solution peu réaliste et sans convivialité.
- Le traiteur a été averti dès que nous avons eu les consignes de Bozar. Pas de frais de suppression. A été reconduit pour le concert de 2022.
- Dès l'été, les invitations A4 en Word avaient été diffusées, avec des réserves, aux associations patriotiques et culturelles amies.
- Nous avons reçu l'autorisation de la Défense vers la mi-septembre : les cartons d'invitation au format US ont été envoyés dès que possible.
- Comme chaque année, un bloc VIP et VIPP (payants) a été réservé par les AMRG. Le 2^e balcon a été fermé vu les circonstances exceptionnelles

(moins de monde prévu à cause de la pandémie et de la prudence de notre public assez âgé). Avec 800 personnes, le remplissage de la salle a quand même été meilleur que ce que nous craignions.

- Des invitations nominatives ont été envoyées par le Président à la Ministre de la Défense, au Premier Ministre, à la Ministre des Affaires Etrangères, aux Présidentes de la Chambre et du Sénat ainsi qu'aux principaux dignitaires attachés au Palais.
- Le sponsoring est toujours très limité : la Loterie Nationale, le Groupe Frère-Bourgeois et l'IGN. Quelques Fournisseurs Brevetés de la Cour de Belgique ont été contactés sans succès car notre demande était tardive !
- Le concert a été enregistré par Mirasound.
- Les personnes présentes ont regretté l'absence du drink et de la réception mais ont été heureuses d'avoir pu assister à un des premiers concerts mis sur pied à Bruxelles malgré les ombres de la pandémie qui régnait toujours sur notre pays.
- Intervention du Président : le Président félicite et remercie Henri Gérard ainsi que l'équipe pour l'organisation du concert malgré toutes les difficultés rencontrées à cause du Covid.

Concert de Gala du mardi 29 novembre 2022

- Bozar est réservé. Malheureusement, il y a une augmentation des coûts de location par l'application d'une TVA de 21 % et les frais de billetterie passent de 2.5 à 3 €.
- Thème : hommage à François Glorieux.
- Programme musical proposé par le Chef de Musique :
1^{ère} partie
 - London Proms Overture de Fr. Glorieux
 - Casanova de Johan de Meij pour orchestre d'harmonie et violoncelle → que le soliste devrait accepter de jouer (à défaut : Concerto pour violoncelle de Devreeze,)
 - Hymn to Humanity de Glorieux2^e partie
 - Orgia de Glorieux
 - Une autre œuvre composée par un artiste classique ayant eu des contacts avec l'académie ?

Voici différentes suggestions d'Y. Segers pour cette dernière œuvre :

- Le Chasseur Maudit de César Franck (ce serait alors pour les 250 ans de sa naissance)
- Don Juan de R. Strauss
- Des contacts ont été pris avec le Concours Musical International Reine Elisabeth pour offrir un contrat à un lauréat violoncelliste. ACK reçu du SrtGen N. Dernoncourt.
- La présentatrice, Katrijnne Boon, est réservée mais demande une confirmation quelques semaines avant le concert.

- Le traiteur est également réservé mais a augmenté ses prix. Nous les répercuterons et l'inscription au rafraîchissement coûtera 10 € et celle à la réception passera à 25 €.
- Nous allons tenter de trouver de nouveaux sponsors grâce à l'arrivée de renforts au sein du Bureau et à la création d'une cellule dédiée à cet effet.

Edition du « Concerto »

- Sortie régulière, chaque trimestre, du « Concerto » malgré le manque d'activités de l'Orchestre à cause de la pandémie.
- Dans le « Concerto » qui sortira début avril : tous les concerts programmés jusqu'à la mi-juillet et des nouvelles de l'orchestre.

Site Internet

- Le site est en ordre au niveau des concerts, du « Concerto » et des CD.
- Petit rappel : la présentation de toute la discographie, la numérotation et les modalités de vente ont été revues en mai-juin 2021. Idem pour les livres historiques où tout passe par la MRG et décharge ainsi notre trésorier. Les frais de port sont pris en charge par la Défense.
- Sur le site, l'onglet « Publications », reprend tout ce qui a été publié par les AMRG : les livres dont l'auteur est Francis Pieters et les « Concertos ».
- Nouveau livre « Ebook » de 500 pages de Fr. Pieters : The History of the Wind Band in Belgium – Part I (Up to 1900)
 - Les éditions Safran ont été contactées à la suite d'une suggestion de notre ami Jean Botermans. Il y avait de l'intérêt mais... pas de suite. Il a finalement été décidé d'abandonner cette piste.
 - Le livre sera disponible sur notre site Internet et il sera donc possible de le télécharger gratuitement (PDF). Ceci ne pose pas de problème pour Fr. Pieters car il considère que c'est une Pub au niveau mondial.

Production de CD

- Comme nos finances sont saines et que l'asbl n'a pas pour vocation de théâtraliser, le Chef de Musique a été invité à prévoir un nouvel enregistrement studio.
- Mais, il estime que l'agenda de la MRG est complet pour les mois à venir.
- Remarquons toutefois qu'un Cd sera enregistré au profit de la firme HAFABRA.

Articles PR ou de promotion

Pins, Boutons de manchettes et pinces de cravate

- Ce projet traîne car la couleur de l'amarante des échantillons était trop « rose ».
- Le Chef de la MRG a changé d'avis et a demandé d'abandonner l'amarante pour les boutons de manchettes : il demande la reproduction de l'insigne de bérét en métal doré.

- Cette modification de la commande a été notifiée à la Firme De Greef le 21 janvier et il y a eu un ACK téléphonique s'assurant de l'abandon de la couleur amarante.
- Malgré un rappel envoyé le 11 mars, annonçant notre réunion et notre souhait de disposer d'un échantillon, il n'y a pas eu de nouvelle réaction de la firme.

ACTIVITÉS DE LA MUSIQUE ROYALE DES GUIDES

→LtCol e.r. Gérard (en l'absence des délégués de la MRG)

Concerts donnés depuis l'AG de juin 2021

- Septembre : Izegem
- Octobre : Marche-en-Famenne, Aarschot, Geel
- Novembre : Kerkrade, Fleurus, Leuven, concert organisé par les AMRG à Bozar - Bruxelles
- Annulation de tous les concerts planifiés jusqu'au 17 février 2022
- Février : Bruxelles (Conservatoire)
- Mars : Puurs

Concerts 2022 prévus jusqu'à la mi-juillet

- Avril : Bruxelles (Conservatoire), Heusden-Zolder
- Mai : Houffalize, Veurne, Zelzate, Lembeek, oostende, Den Haag
- Juin : Harelbeke, Gent, Heist, Arlon
- Juillet : Innsbruck

Prestations diverses

- Cérémonies militaires et commémoratives dont la liste ne nous est pas connue.

Recrutement

Plusieurs nouveaux musiciens ont été engagés cette année (voir le prochain « Concerto »)

Concert 2023 : le 14 novembre

- Dixième concert pour la Fête du Roi sous le règne de notre souverain actuel.
- Suggestion de Ch. Houtart : il serait possible d'entrer en contact avec des Associations comme Servio, la Société de l'Ordre de Léopold, Dynastie et Patrimoine culturel, etc. pour être destinataires de nos invitations.
- Réponse : c'est déjà le cas depuis de nombreuses années.

Remarque : une remarque pertinente a été émise lors d'une réunion du Bureau : pourquoi y a-t-il plus de concerts en Communauté flamande qu'en Communauté wallonne ?

- L'Orchestre répond aux invitations d'autres musiques, d'associations ou de Villes et Communes intéressées. La répartition géographique de la

population belge et une plus grande densité d'orchestres d'amateurs en Région flamande (fanfares et harmonies) expliquent cette situation.

- Les Commandants militaires de Province pourraient également organiser des concerts avec les Musiques de la Défense : ce serait positif pour leurs relations publiques et ils ont un budget pour faire face aux frais qu'engendreraient les concerts.

3- Situation financière → Cdt Hre Baron Damien de Radigès – Trésorier

Le nouveau Trésorier est présenté à l'Assemblée : ***Maj b.d. T. Goyvaerts***

- Présentation de l'évolution des dépenses et des recettes en 2021 :
 - Nous n'avons pas réalisé de CD en 2021 vu la situation Covid.
 - La Musique a vendu, partiellement à notre profit, plus de CD que les années précédentes via notre site ou lors des concerts.
 - Les dons au profit de l'ASBL ont augmenté de 49 %.
 - Malgré la présence du Covid, nous avons eu une bonne présence du public, plus ou moins 800 personnes mais grâce à cette assiduité du public, nos comptes sont positifs.
 - La Défense a pris à sa charge les frais du Chef invité, D. Brossé, par le Chef de Musique Y. Sergers.
 - La suppression du drink et de la réception a donné un gros travail au Trésorier qui a dû rembourser les sommes versées.
- Concernant l'Etat du Patrimoine (bilan 2021), la situation est très bonne comparée aux années antérieures : nous sommes passés de 42 000 € (2020) à 71 000 €.
- Le budget 2022 est difficile à prévoir à cause de la situation sanitaire. Il a été réalisé avec prudence :
 - Il n'y aura (probablement) pas d'enregistrement de CD.
 - Nous avons prévu un budget pour réimprimer 250 Ex de la version anglaise, complétée des nouvelles découvertes, de l'historique de la Musique Royale des Guides.
 - Nous organiserons un concert à Bozar
 - Les articles PR devraient être disponibles.
- Remarque : Comme nous recevons un subside de fonctionnement de la Défense, les comptes 2021 et le budget 2022 ont été vérifiés par un de ses représentants. Grace à ce subside annuel, nous sommes reconnus comme association culturelle et avons la possibilité de fournir une attestation fiscale pour les dons de minimum 40 €.

4 - Rapport des Vérificateurs aux comptes → Professeur Em. Vloeberghs et Mr Van Sprang

- Lecture du rapport en français (et synthèse en néerlandais) par les Vérificateurs aux comptes.

5 - Décharge aux Administrateurs après approbation des comptes de 2020 et des budgets 2021 → Gen e.r. Jef Van den put

- Les comptes de 2021 sont approuvés à l'unanimité ainsi que le budget pour 2022.
- La décharge est remise aux Administrateurs.
- Remerciements au trésorier sortant et félicitations au trésorier entrant.

6 - Vérificateurs pour les comptes de l'année 2022 → Gen e.r. Jef Van den put

- Le professeur Em. Vloebergs et Mr Van Sprang acceptent la mission.

7 - Relations publiques → LtCol e.r. Henri Gérard

- Tout a été dit dans le rapport des activités : Concerto, Internet et objets de relations publiques.

8 - Contacts avec l'Autorité Militaire → LtCol e.r. Henri Gérard

- Les contacts avec l'EM MusRDef se sont limités aux réservations de l'orchestre pour le 29 novembre 2022 et pour le mardi 14 novembre 2023.
- La reconnaissance de notre ASBL a été prolongée par la Défense : ceci nous permet d'envoyer du courrier via la « poste Mil » devenue Bpost. Merci à notre secrétaire Général pour l'introduction du dossier.
- Les formalités pour obtenir le subside annuel de 1 000 € ont été effectuées par notre ancien trésorier.
- Notre président a pris contact avec la DG StratCom pour l'entretien du monument funéraire de JV Bender car la direction du cimetière de Laeken voulait l'enlever par mesures de sécurité. Le WHI en reprendra la charge et la gestion.

9 - Elections statutaires → LtCol e.r. Henri Gérard

- Rappel : selon nos statuts, la durée d'un mandat est de 4 ans.
- Nous n'avons pas reçu de nouvelles candidatures à la date du 07 mars.
- Est seul sortant et rééligible en 2022 :
 - **Le Gen e.r. Jef Van den put**, notre président.
- Le Gen accepte la reconduction de son mandat si les membres de l'assemblée lui renouvellent leur confiance.
- Il est réélu à l'unanimité.

10- Composition du CA à l'issue de ces élections et répartition des fonctions

- De Heer Jef Van den put, Generaal b.d., Ere-Hoofd van het Militaire Huis van de Koning, Voorzitter,
- Monsieur Henri GERARD, Lieutenant-Colonel e.r , Administrateur-délégué,
- Monsieur Jean-Yves STOCQ, Lieutenant-Colonel Hre, Secrétaire Général,
- De Heer Tom GOYVAERTS, Majoor b.d., Penningmeester,
- De Heer Francis PIETERS, Muzikale raadgever en archivist,

- Madame Geneviève LECHIEN, Secrétaire administrative et rédactrice Concerto,
- Baron Damien de RADIGUES, Commandant Hre,
- De Heer Eddy DE BOCK, Kolonel b.d.,
- Monsieur Bruno NEVE de MEVERGNIES, Ambassadeur Hre, LtCol Hre,
- Monsieur Jean BOTERMANS, Notaire,
- Mevrouw Monique DRIESMANS, Ere-Ceremoniemeester van Protocol BZ,
- De Heer Leo D'aes, Ere-Ambassadeur,
- De Heer Kevin WOOLMORE,
- Baron Christian HOUTART, LtCol Hre,
- De Heer Yves SEGERS, Commandant Kapelmeester,

11- Divers

- Aucun membre ne nous a proposé de point supplémentaire à traiter avant l'organisation de cette Assemblée Générale.
- Toutefois, des points ont été relevés par le LtCol Hre Baron Ch. Houtart
 - Le souhait d'une reconnaissance officielle de la Belgique envers Tenby (Pays de Galles) par l'organisation d'un concert de la Musique Royale des Guides ? → Image de la Belgique à l'étranger.
 - La contribution au programme belge du 200^e anniversaire de la Belgique qui se discutent des années à l'avance.
 - Il faut veiller à ce que la MRG ne soit pas oubliée dans la brochure programme des cérémonies du 21 juillet !
- Remarque : l'organisation d'un concert à Tenby n'entre pas dans la sphère de responsabilité de notre asbl.

12 – Mot de la fin

Les points à l'ordre du jour étant épuisés, le Président remercie les membres pour leur attention, leur confiance, lève la séance et invite les participants à prendre le verre de l'amitié.

Henri GERARD
LtCol e.r.
Administrateur Délégué

NOUVELLES DE LA MRG NIEUWTJES VAN DE KMG

Calendrier / Kalender

09/02/2023 : TIELT 20:00

Onder leiding van gastdirigent Dirk BROSSÉ

-Opus Symphoniacum – Willy Soenen -DNA in Music – Dirk Brossé <i>Solist : Yves Segers (dwarsfluit)</i> -Libertango – Dirk Brossé <i>Solist : Yves Segers (altfluit,dwarsfluit, en piccolo)</i> -Tramontana Klaas Coulembier	-Klezmer Dances – Göran Fröst <i>Solist : Bart Watté (Klarinet)</i> -The Musketeers – Oscar Navarro <i>David Van Maele (klarinet Eb)</i> <i>Herman Stefansson (klarinet)</i> <i>Geert Baekelandt (bassethoorn)</i> <i>Ricardo Matarredona (basklarinet)</i> -Mars van het 1 ^{ste} Regiment Gidsen J.V. Bender
--	--

10/02/2023 : IEPER 20:00

Cultuurcentrum Het Perron, Maarschalk Fochlaan 1

Onder leiding van gastdirigent Dirk BROSSÉ

-Opus Symphoniacum – Willy Soenen -DNA in Music – Dirk Brossé <i>Solist : Yves Segers (dwarsfluit)</i> -Libertango – Dirk Brossé <i>Solist : Yves Segers (altfluit,dwarsfluit, en piccolo)</i> -Tramontana Klaas Coulembier	-Klezmer Dances – Göran Fröst <i>Solist : Bart Watté (Klarinet)</i> -The Musketeers – Oscar Navarro <i>David Van Maele (klarinet Eb)</i> <i>Herman Stefansson (klarinet)</i> <i>Geert Baekelandt (bassethoorn)</i> <i>Ricardo Matarredona (basklarinet)</i> -Mars van het 1 ^{ste} Regiment Gidsen J.V. Bender
--	--

16/02/2023 : BRUXELLES / BRUSSEL 20:00

Koninklijk Conservatorium Brussel, Regentschapsstraat 30
Conservatoire Royal de Bruxelles, Rue de la Régence 30

-Le Roi d'Ys, Ouverture – Edouard Lalo -Piano Concerto Nr.3 – S. Rachmaninov Allegro ma non tanto	-Symphonic Dances Op.45 Sergei Rachmaninov (arr. D. McLain) Non allegro
---	---

<p>Intermezzo : Adagio Finale : Alla breve</p> <p>Solist : Tom De Beuckelaer (piano) <i>(MAS 2 student KCB A. Madzar)</i></p>	<p>Andante con moto (Tempo di valse) Lento assai-Allegro vivace-Lento assai Come prima-Allegro vivace</p> <p>-Mars van het 1^{ste} Regiment Gidsen J.V. Bender</p>
--	---

03/03/2023 : BRUXELLES / BRUSSEL 20:00

Koninklijk Conservatorium Brussel, Regentschapsstraat 30
 Conservatoire Royal de Bruxelles, Rue de la Régence 30

<p>-Creatie</p> <p>-Sonate Héroïque pour orgue Joseph Jongen (transcr. Arthur Prévost)</p> <p>-Concerto in D major for flute and orchestra Op. 283 Allegro molto moderato Lento e mesto Moderato-In tempo animato-Tempo I- Più mosso-Più lento maestoso</p> <p>Solist : Marcello Masi (flute) <i>(MAS 2 student KCB C. Bruneel)</i></p>	<p>-Rhapsodie norvégienne – Edouard Lalo</p> <p>-Marcia uit “Suite voor harmonieorkest” Peter Cabus</p> <p>-Divertimento – Léonard Bernstein (arr. Grundman)</p> <p>-Mars van het 1^{ste} Regiment Gidsen J.V. Bender</p>
--	--

28/03/2023 : ARRON

24/05/2023 : SINT-NIKLAAS 20:00

<p>-De Onderwaterzetting – S. Van Hoecke</p> <p>-Uit “El Olimpo de los Dioses Oscar Navarro Poseidon (God van de Zee) Hephaestus (God van het Vuur)</p> <p>-Rhapsody in Blue – G. Gershwin</p> <p>Solist : Yannick Van de Velde (piano)</p>	<p>-Danza ritual del fuego (rituele Vuurdans) uit “El amor brujo” – M. de Falla</p> <p>-Redline Tango – John Mackey</p> <p>-Out of Africa – John Barry (arr. de Meij)</p> <p>-Conga del Fuego Nuevo (Conga of New Fire) – A. Marquez (arr. Olivier Nickel)</p> <p>-Mars van de Genie - Wattiez</p> <p>-Mars van het 1^{ste} Regiment Gidsen J.V. Bender</p>
---	---

01/06/2023 : KUURNE

14/06/2023 : WATERLOO

LA NOUVELLE GÉNÉRATION

FREDERIK VAN ROSSUM (1939)



Frederik Van Rossum est né le 5 décembre 1939 à Ixelles (Bruxelles). Après de brillantes études au Conservatoire Royal de Bruxelles, où il a obtenu des Premiers Prix pour le solfège, l'histoire de la musique, le piano, la musique de chambre, l'harmonie, le contrepoint et la fugue. En 1965, il a reçu le Premier Grand Prix de Rome.

En 1972, le Ministère francophone de la Culture lui a octroyé le Prix Koopal. Il devient en 1965, professeur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles, en 1968, professeur de contrepoint au Conservatoire Royal de Liège et en 1971, professeur d'analyse musicale au Conservatoire Royal de Bruxelles. Au cours de la même année, il est nommé directeur de l'Académie de musique de Watermael-Boitsfort. Une émission de télévision, de la série « Diapason » de la RTB, lui est consacrée en 1967. En 1969, il écrit *Pyrogravures* opus 22 pour bois, cuivres et percussion, basée sur une composition homonyme d'un quatuor de clarinettes et d'un quintette à vent opus 19bis. *Réquisitoire* opus 28 (1973) pour ensemble de cuivres et percussion a été créé durant la 8^e biennale de Paris.

Citons également ***Petite Pièce*** opus 3 pour clarinette et piano (1960), ***Capriccio*** opus 6 pour quintette à vent (1963), ***Symphonie Concertante*** opus 11 pour cor, piano, percussion et orchestre (1967) et ***Eloquence*** opus 39 pour cor et orchestre (1980).

Discographie

- ***Symphonie Concertante***, Orchestre National de Belgique sous la direction de Frederik Devreese, LP Cultura 5069-3.
- ***Eloquence***, Cor : Francis Orval, Orchestre National de Belgique sous la direction de B. Priestmans, LP Phonic 1980 015.
- ***Petite Pièce***, Ronald Vanspaendonck clarinette, Leonardo Anglani piano, cdRGIP CD 87061.
- ***Réquisitoire***, Cuivres et percussion de l'Orchestre National de Belgique sous la direction de B. Priestman, LP Ophonic 1980 015.

Édition

- ***Petite Pièce***, Maurer, Bruxelles
- ***Autres œuvres***, Milstone Publisher, Bruxelles.

D'après « Ook zij schreven voor blaasorkest » de Francis Pieters. Molenaar Edition. Holland. E. Vergucht



