Bureau de dépôt :
Bruxelles De Brouckère
Afgiftekantoor :
Brussel De Brouckere
Numéro d'agrément : P605079
Erkenningsnummer: P605079

bpost

PB-PP

BELGIE(N)-BELGIQUE

AMRG - Rue du Tabellion 9 – 1050 BRUXELLES – VKMG - Notarisstraat 9 – 1050 BRUSSEL
Tél 0473 49 84 30 - E-Mail : ricaille.lechien@optinet.be
www.amrg-vkmg.be

CONCERTO

TRIMESTRIEL
DRIEMAANDELIJKS
2022 – Oct-Nov-Dec
2022 – Okt-Nov-Dec

Editeur responsable
Verantwoordelijke uitgever
Henri GERARD

SOMMAIRE – INHOUDSTAFEL

Sommaire - Inhoudstafel	2
Artikel van de Redactie	3
Editorial	4
Concert de Gala / Galaconcert : 29 nov 2022	5
Galaconcert : betalingsmodaliteiten	6
Concert de gala : modalités de paiement	7
Nouvelles de la MRG / Nieuwtjes van de KMG	
Calendrier / Kalender	8-9
Articles de relations publiques / Public relations artikelen	10-11
Complétez votre discographie	12-13
In memoriam Generaal Bats	14
A la mémoire du Général Bats	15
Il y a 150 ans … naissait Alexandre Scriabine	16-17
La nouvelle génération : Roland Coryn	18-19

Giften – Dons

Omdat de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" een culturele instelling is erkend door het K.B. van de Openbare Federale Dienst Financiën en door het Ministerie van Defensie, zijn alle giften van minimum **40 €**, welke gestort worden op rekening van VKMG vzw : BE96 0012 2399 5005, fiscaal aftrekbaar.

Mededeling : GIFT

* * *

Comme l'ASBL "les Amis de la Musique Royale des Guides" est une institution culturelle reconnue par Arrêté Royal du Service Public Fédéral Finances et par le Ministère de la Défense, il en résulte que les libéralités de minimum **40 €** versées sur le compte bancaire de l'AMRG asbl : BE96 0012 2399 5005 sont fiscalement déductibles.

Communication : DON

ARTIKEL VAN DE REDACTIE

Ik hoop u eind november weer te zien in de grote zaal van het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, waar ons volgend galaconcert zal plaatsvinden. Dankzij de aanwezigheid van de Belgische concertpianist, pedagoog, improvisator, dirigent en componist François Glorieux wordt dit concert een hoogtepunt in de annalen van "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen". Voeg daar aan toe dat de Muzikkapel van de Gidsen haar 190ste verjaardag viert en dat de Belgische celliste Stéphanie Huang wiens uitvoeringen te bewonderen waren tijdens de evenementen van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België 2022, als soliste zal optreden en u begrijpt dat dit een onvergetelijke avond wordt.

Tijdens de receptie krijgt u de gelegenheid om François Glorieux die een internationale loopbaan achter de rug heeft te ontmoeten, naast onze dynamische dirigent Yves Segers altijd doordrenkt van grote muzikaliteit en die het orkest op meesterlijke wijze leidt, evenals Stéphanie Huang een grote soliste met een subliem talent en een vertederende persoonlijkheid.

Na de presentatie van het programma en de herinnering aan de betalingsvoorwaarden, vindt u de gebruikelijke secties inclusief de agenda van de concerten die het orkest in verschillende Belgische steden tijdens dit laatste kwartaal zal geven, maar ook een herinnering aan Generaal René Bats, oprichter van onze Vereniging, die in de loop van dit jaar is overleden.

Op paginas 10 en 11 ontdekt u een nieuwigheid: als u uw sympathie voor onze vzw en het Harmonieorkest van de Koninklijke Muziek van de Gidsen wilt tonen, stel ik u voor om enkele public relations-objecten aan te schaffen die u alleen bij ons zult vinden: pins, dasspelden en manchetknopen die u trots zult dragen tijdens concerten en uitstapjes met vrienden.

Ik wens u een uitstekende lezing en kijk ernaar uit u zeer binnenkort weer te zien.

Geneviève Ricaille
Bestuurder

ÉDITORIAL

J'espère vous revoir très nombreux dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en novembre prochain où aura lieu le concert de gala qui s'inscrira dans les annales des « Amis de la Musique Royale des Guides » grâce à la présence du pianiste concertiste, pédagogue, improvisateur, chef d'orchestre et compositeur belge François Glorieux, qui a fêté ses 90 ans fin août, à l'orchestre dont ce sera le 190e anniversaire de sa création et, cerise sur le gâteau, la participation de la violoncelliste belge Stéphanie Huang dont on a admiré les prestations tout au long des épreuves du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique 2022.

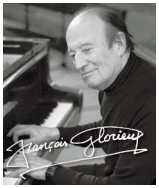
Durant la réception, vous aurez l'occasion de rencontrer François Glorieux, à la carrière musicale internationale, notre chef d'orchestre Yves Segers toujours aussi dynamique, empreint d'une grande musicalité et qui mène de main de maître la grande formation, ainsi que Stéphanie Huang, au sublime talent et à la personnalité attachante.

Après la présentation du programme et le rappel des modalités de paiement, vous retrouverez les rubriques habituelles dont l'agenda des concerts qui seront donnés par l'orchestre dans différentes villes belges lors de ce dernier trimestre mais aussi une pensée émue pour le Général René Bats, fondateur de notre association, qui est décédé au cours de cette année.

Et en pages 10 et 11, vous découvrirez une nouveauté : si vous désirez témoigner votre attachement à notre ASBL et au grand orchestre de la Musique Royale des Guides, je vous propose d'acquérir quelques objets de relations publiques que vous ne trouverez que chez nous : des pins, des épingles de cravates et des boutons de manchettes que vous porterez fièrement lors des concerts et des sorties entre amis.

Je vous souhaite une excellente lecture et au plaisir de vous revoir très bientôt.

Geneviève Ricaille
Administrateur



Galaconcert op dinsdag 29 november 2022
Concert de gala du mardi 29 novembre 2022

PROGRAMMA - PROGRAMME

London Proms Overture
Hymn to Humanity
François Glorieux

Casanova
Concerto voor harmonieorkest en cello
Concerto pour orchestre d'harmonie et violoncelle
Johan de Meij
Soliste : ***Stéphanie Huang***,
Laureate van de Koning Elisabeth Wedstrijd 2022
Lauréate du Concours Reine Elisabeth 2022

PAUZE - ENTRACTE

Orgia
François Glorieux

Don Juan
Richard Strauss

Le Chasseur Maudit
César Franck

Mars van het 1ste Regiment Gidsen
Marche du 1er Régiment de Guides
Jean-Valentin Bender

Galaconcert op dinsdag 29 november 2022

BETALINGSMODALITEITEN

Gewone reservaties: via Bozar
Tél : 02/507 82 00
Email : tickets@bozar.be
www.bozar.be

Prijzen der plaatsen
Categorie I : 40 €
Categorie II : 30 €
Categorie III : 20 €
Categorie IV : 10 €

Groupskortingen:
Min 10 personen : 10 %
Min 30 personen : 20 %

Reservatie VIP: via AMRG	**Receptie na het concert: via VKMG**
1 plaats van Cat I en 1 drankje tijdens de pauze	Zaal Terarken
50 € per persoon	**25 €** par persoon

Te storten vóór **14 november 2022**
op rekening BE96 0012 2399 5005 van de VZW « De Vrienden van de KMG »
De storting geldt als inschrijving
(Geen groepskortingen)
(VIP-tickets worden na 20 november verzonden)

Concert de gala du mardi 29 novembre 2022

MODALITÉS DE PAIEMENT

Réservations ordinaires : via Bozar
Tél : 02/507 82 00
Email : tickets@bozar.be
www.bozar.be

Prix des places
Catégorie I : 40 €
Catégorie II : 30€
Catégorie III : 20 €
Catégorie IV : 10 €

Ristournes de groupes :
Min 10 personnes : 10 %
Min 30 personnes : 20 %

Réservation VIP : via AMRG	**Réception d'après concert : via AMRG**
Inclus 1 place de Cat I et 1 rafraîchissement à l'entracte	Salle Terarken
50 € par personne	**25 €** par personne

à virer avant le **14 novembre 2022**
sur le compte BE96 0012 2399 5005 de l'ASBL « Les Amis de la MRG »

Le paiement tient lieu d'inscription
(Pas de ristourne de groupes)
(Les tickets VIP seront envoyés après le 20 novembre)

NOUVELLES DE LA MRG
NIEUWTJES VAN DE KMG

Calendrier / Kalender

14/10/2022 : Marche-en-Famenne **20:00**
CC M-E-F Chaussée de l'Ourthe, 74

-Ouverture de l'IMEP - Jordan -Dance of the Comedians – B. Smetana -Voyage initiatique – A. Kosmicki -An American in Paris – G. Gershwin -Orgia – F. Glorieux	-Symphonic Dances de "West Side Story" L. Bernstein -Marche du 4e Bataillon Logistique G. Devenijns -Marche du 1er Régiment de Guides J.V. Bender

19/10/2022 : Westerlo **20:00**
Zaal "De Zoerla" Gevaertlaan, 1

-Crazy for you Overture – G. Gershwin -Dance of the Comedians – B. Smetana -Voyage initiatique – A. Kosmicki -An American in Paris – G. Gershwin	-Symphonic Dances uit "West Side Story" L. Bernstein -Libertadores – O. Navarro -Mars van het 1ste Regiment Gidsen J.V. Bender

26/10/2022 : Leuven **20:00**
30CC Schouwburg Bondgenotenlaan 21

-Finlandia – J. Sibelius -Violin Concerto in D minor, op.47 J. Sibelius ***Viool solo : Pauline van der Rest***	-Summer meeting '77 – F. Glorieux -Symphonic Dances uit "West Side Story" L. Bernstein -An American in Paris – G. Gershwin -Mars van het 1ste Regiment Gidsen J.V. Bender

09/11/2022 : Bruxelles 20:00

Eglise Saint-Jacques-sur-Coudenberg – Place Royale
Sint-Jacob-op-de-Coudenbergkerk - Koningsplein

-Fanfare for the common man A. Copland -Klezmer Dances 1, 2 en 3 voor Klarinet en Orkest – G. Fröst ***Solist : Bart Watté - Klarinet***	- "Adagio" uit de 5de symfonie – G. Mahler - Finale "Allegro con fuoco" uit symfonie nr. 9 "Uit de nieuwe wereld" A. Dvorak - Mars van het 1ste Regiment Gidsen J.V. Bender

17/11/2022 : Koksijde 20:00

Kerk O.L.V. Ter Duinen

-Pomp and Circumstance March N°1 in D Major "Land of Hope and Glory" E. Elgar	-Carmina Burana – C. Orff ***Solisten*** : ***G. Morales (soprano)*** ***Fr. Pardailhé (tenor)*** ***H. Nombre (baryton)*** Koren: Koor van de Europese Unie, Arenbergkoor, Beauvarletkoor - Mars van het 1ste Regiment Gidsen J.V. Bender

29/11/2022 : Brussel – Bruxelles 20:00

→ Onze galaconcert / notre concert de gala

08/12/2022 : Leopoldsburg 20:00

09/12/2022 : Leopoldsburg 19:30

Cultureel Centrum Kastanjedreef

Solist: David Van Maele - Klarinet Eb

ARTICLES DE RELATIONS PUBLIQUES

Montrez votre attachement à la Musique Royale des Guides et témoignez votre soutien aux « Amis de la Musique Royale des Guides » en acquérant ces différents articles reprenant l'insigne de cette formation musicale (insigne identique à celui du 1er Régiment de Guides) : **épinglette, épingle de cravate et boutons de manchette.**

Vous pourrez ainsi arborer ces différents accessoires lors de concerts que ce soient ceux donnés par la Musique Royale des Guides ou par d'autres formations musicales ou à l'occasion de manifestations ou sorties diverses entre amis.

Vous aurez l'occasion d'acheter ces articles ainsi que l'un ou l'autre CD manquant à votre collection lors des différents concerts donnés par la Musique Royale des Guides et, bien sûr, lors de la soirée de gala du 29 novembre à Bozar

Ces articles seront également disponibles via notre site Internet.

* * *

PUBLIC RELATIONS ARTIKELEN

Toon je gehechtheid aan de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en steun de "Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" door deze verschillende geschenkartikelen met het kenteken van deze kapel (een kenteken identiek aan dat van het 1ste Regiment Gidsen): **revers speld, dasspeld en manchetknopen.**

U kunt deze verschillende accessoires dragen tijdens concerten, of het nu gaat om concerten die door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen of door andere muzikale formaties gegeven worden of ter gelegenheid van evenementen of uitstapjes met vrienden.

U kunt deze artikelen aankopen, net als één of andere cd die in je collectie ontbreekt, tijdens de verschillende concerten gegeven door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en natuurlijk tijdens de gala-avond van 29 november in Bozar

Deze items zullen ook beschikbaar zijn via onze website.

Epinglette – Revers speld : 10 € *(H : 2 cm)*
En métal doré avec vis et écrou – In verguld metaal met vijs en moer

Epingle de cravate – Dasspeld : 15 € *(H : 1.7 cm)*

Boutons de manchette – Manchetknopen : 15 € *(H : 1.7 cm)*

COMPLÈTEZ VOTRE DISCOGRAPHIE

CD 84 : Belgian Military Marches Vol. 4 15 €

Conductor: Yves Segers

1. Liberation March (Simon Poulain)
2. March of the 1st Battalion Heavy Tanks (Karel Torfs)
3. March of the 8th artillery Regiment (Franz Wangermée)
4. March of the 2nd Carabineers Regiment (Arthur Prevost)
5. March of the 4th Grenadiers Regiment (Gaston de Hauwere)
6. March of the 4th Riflemen Regiment (Frans Aveau)
7. March of the 14th Regiment of the Line (Charles Léonard)
8. March of the 16th Regiment of the Line (Florent Mees)
9. March of the 18th Regiment of the Line (Alphonse Courtain)
10. March of the 19th Regiment of the Line (Emile Étienne)
11. March of the 22nd Regiment of the Line (Jean Moortgat)
12. March of the 23nd Regiment of the Line (Constant Moreau)
13. March of the 20th Battalion Logistics (Eddy Geeraerts)
14. March of the Competence Centre of Material Resources (Eddy Geeraerts)
15. March of the Movement Control Group (Fernand Ruelle)
16. March of the Royal Non-Commissioned Officers School (Alain Crepin)
17. March of the 1st Wing “Falcon and Wolf” (Alain Crepin)
18. March of the Belgian Medical Service Corps (René Deceuninck/Alain Crepin)
19. March of the Belgian Deminers (Maurice Motte)

<u>CD 62</u> : Cru Bourgeois – A Wine Symphonie 15 €

Direction : Yves Segers

Symphonie Nr. 4 – Derek Bourgeois

Prélude – Champagne
Sonate – Bordeaux
Thème – Hock
Scherzo I – Beaujolais
Adagio – Burgundy
Scherzo II – Loire
Passacaglia – Alsace
Variation – Moselle
Rondo alla Marcia – Rhône

Te bestellen bij de KMG / Commande à la MRG
ADC Olivier Brichau : **02/442.15.41**
Ou commande par le formulaire sur le site Internet des AMRG
Of te bestellen via formulier op de website van VKMG
www.amrg-vkmg.be

IN MEMORIAM GENERAAL BATS

Generaal-majoor René Bats, de stichter en bezieler van onze Vereniging "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" is op 28 juni van ons heengegaan. Het is heel moeilijk om een precies en volledig beeld van deze toch uitzonderlijke en uiterst minzame man te schetsen.

Hij heeft een voorbeeldige militaire loopbaan doorlopen, zoals heel mooi beschreven werd in het laatste nummer van "het bulletin van de Koninklijke Verbroedering van het 1ste Regiment Gidsen[1]. Maar hij had ook een bijzondere sympathie voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen en dit leidde tot de stichting van onze Vereniging waarvoor Generaal Bats, op voorstel van oud-kapelmeester Yvon Ducène, het initiatief nam.

Reeds van bij de eerste bijeenkomst in zijn bureau in het Egmont Paleis, voorafgaand aan de effectieve stichting van de Vereniging, bleek enerzijds de gedrevenheid en het enthousiasme en anderzijds de grote onderlegdheid en grondige kennis van Generaal Bats.

De daadwerkelijke stichting vond plaats op 17 juni 1989 en met Generaal Bats als afgevaardigde bestuurder ging de Vereniging meteen op zeer efficiënte en weloverwogen manier van start. Hij aanvaardde elke uitdaging, steunde meteen elk zinnig initiatief van kapelmeester Norbert Nozy, wist waar hij met succes om bijstand kon aankloppen, leidde kordaat elke vergadering en besteedde daarbovenop ontelbare uren aan allerlei administratief werk. Hij speelde een zeer grote rol bij de organisatie van diverse galaconcerten en het opbouwen van een indrukwekkende discografie. Kortom hij was de ware actieve motor van de Vereniging die hij tot een volwaardig hulpinstrument voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen uitbouwde. Hij deelde met trots en vreugde alle succesrijke prestaties van "zijn" muziekkapel.

De herinnering aan Generaal Bats zal levend gehouden worden in de schoot van onze Vereniging.

Als medestichter en jarenlang secretaris van onze AMRG-VKMG zal ik, zoals velen onder ons, een blijvende respectvolle en dankbare herinnering aan "onze" Generaal Bats behouden.

Francis Pieters

[1] *The New Colback*, Jaargang 2022, nr. 79, pp.4-5.

À LA MÉMOIRE DU GÉNÉRAL BATS

Le général-major René Bats, fondateur et animateur de notre Association « Les Amis de la Musique Royale des Guides » nous a quittés le 28 juin dernier. Il est très difficile de brosser un portrait précis et complet de cet homme exceptionnel et extrêmement affable.
Il a connu une carrière militaire exemplaire, comme cela a été très précisément décrit dans le dernier numéro du bulletin de la Fraternelle Royale du 1er Régiment de Guides.[2]
Mais il avait également une sympathie particulière pour la Musique Royale des Guides et cela a conduit à la fondation de notre Association dont il a pris l'initiative sur proposition de l'ancien chef de musique Yvon Ducène.
Dès la première réunion dans son bureau au Palais d'Egmont, avant la fondation effective de l'Association, son dynamisme et son enthousiasme d'une part, ses grandes compétences et sa connaissance approfondie d'autre part parurent évidents.
La fondation proprement dite a eu lieu le 17 juin 1989 et, avec le général Bats comme administrateur délégué, l'Association a immédiatement commencé ses activités de manière très efficace et réfléchie. Il a accepté tous les défis, il a immédiatement soutenu toutes les initiatives intéressantes du chef de musique Norbert Nozy. Il savait toujours vers qui se tourner avec succès pour obtenir de l'aide, il dirigeait fermement chaque réunion et, en outre, consacrait un temps infini à d'innombrables tâches administratives. Il a joué un rôle d'importance dans l'organisation de divers concerts de gala et l'élaboration d'une imposante discographie. En bref, il était le véritable moteur de notre Association dont il a fait un instrument précieux d'appui à la Musique Royale des Guides.
Il a toujours partagé avec fierté et joie toutes les belles réalisations et succès de « sa » musique.
La mémoire du général Bats restera sans nul doute vivante au sein de notre Association.
En tant que co-fondateur et secrétaire durant de nombreuses années de notre AMRG-VKMG, je garderai, comme beaucoup d'entre nous, un souvenir respectueux et reconnaissant de
« notre » Général Bats.

Francis Pieters

[2] *The New Colback*, Année 2022, nr. 79, pp.4-5.

Il y a 150 ans…naissait Alexandre SCRIABINE

Compositeur et pianiste russe, né en **1872** à Moscou, y est décédé en 1915.
En 1881, à neuf ans, Scriabine jouait déjà du piano d'une manière remarquable.
De 1882 à 1887, il incorpora le corps des Cadets de l'Ecole militaire de Moscou où il eut un régime de faveur car il fut dispensé des exercices militaires et put se consacrer au piano au moins deux heures par jour. Mais il renonça vite à la carrière militaire pour se consacrer à la musique.
Des œuvres furent composées dès cette période.

De 1888 à 1892, il fut élève au Conservatoire de Moscou. Il y suivit les cours de piano, d'harmonie, de contrepoint et de composition et écrivit déjà plusieurs pièces pour piano.
En 1892, il obtint un premier prix de piano. Il avait déjà entrepris une carrière de pianiste.
En 1895-1896, il remporta un grand succès à Saint Pétersbourg et à Moscou au cours de récitals où il interpréta ses œuvres. Suivirent de grandes tournées en Europe qui lui apportèrent la révélation de Wagner, de Liszt, de Strauss, Debussy et Ravel.

De 1898 à 1903, il obtint le poste de professeur de piano au Conservatoire de Moscou.
Il ne cessa de composer durant toute cette longue période

Scriabine au piano par
Leonid Pasternak

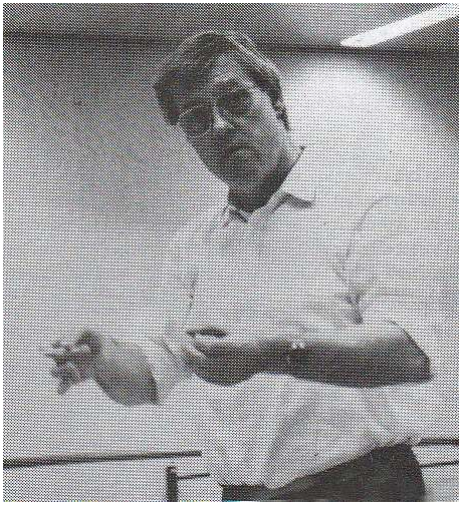
Puis il partit en tournée en Europe.
En 1908, la création du ***Poème de l'extase*** fut un désastre.
Aux alentours de 1908-1909, il vint en Belgique, à Bruxelles (45, rue de la Réforme) où il côtoya les cercles théosophiques de Bruxelles qui confirmèrent son penchant au mysticisme.
En 1910, il commença la composition de son poème symphonique ***Prométhée ou le Poème du feu***, inspiré par le tableau de Delville représentant Prométhée.
En 1911, il rentra à Moscou mais il continua à voyager, notamment en Allemagne et en Angleterre (1913-1914) où ses pièces seront de plus en plus reconnues.
En avril 1915, aura lieu son dernier concert à Petrograd.
Il repose au cimetière de Novodiévitchi à Moscou.

L'essentiel de ses œuvres consiste en pièces pour piano seul : sonates pour piano, de nombreux préludes, des poèmes, des études dont la plus connue est l'Etude Pathétique, des impromptus, des mazurkas, des valses, des nocturnes, quelques symphonies, des poèmes symphoniques et un concerto pour piano et orchestre en fa dièse mineur.

Sources :
-Internet Wikipédia, … (Divers, Photos)
-Dictionnaire des Grands Musiciens – Larousse (Edition 1985)
-Le monde de la Musique (Editions Le Sphinx 1958)
-La grande aventure de la Musique – Marabout service
-Larousse de la Musique
-Sommets de la Musique

LA NOUVELLE GÉNÉRATION

ROLAND CORYN (1938)



Roland Coryn est né le 21 décembre 1938 à Courtrai.

Il a étudié au Conservatoire Royal de Gand où il a obtenu le Premier Prix pour le piano, l'harmonie, le contrepoint et la fugue, ainsi que le Diplôme Supérieur pour l'alto et la musique de chambre. Pendant de nombreuses années, il a fait partie comme altiste de l'Orchestre de Chambre Belge et comme pianiste du Quatuor Flamand de Piano.

Durant vingt ans, il a été professeur de piano, d'alto et d'ensemble musical à l'académie de musique de Harelbeke et d'Izegem. En 1977, il devient directeur du Conservatoire d'Ostende. Deux ans plus tard, il est nommé professeur de composition au Conservatoire Royal de Gand, où il dirige aussi « The New Conservatory Ensemble ». Il est en même temps directeur de l'Académie de Musique de Harelbeke.

Comme compositeur, il a été l'élève de Jean Decadt, son prédécesseur comme directeur à Harelbeke et, par ailleurs, il se dit autodidacte dans ce domaine. Il a composé des œuvres pour orchestre, de la musique de chambre et un grand nombre de petites compositions pédagogiques. Sa ***Fantasia*** fut imposée pour les bois au

Concours Pro-Civitate de 1973. Il obtint aussi le Prix Tenuto, le Prix Jef Van Hoof et le Prix Koopal en 1985, pour l'ensemble de sa musique de chambre.
Il a également composé diverses œuvres pour ensembles de cuivres : ***Intrada I*** opus 4 (3 trompettes, 2 trombone et tuba) et ***Intrada II*** opus 4 (2 trompettes, trombone) de 1972. ***Entrada*** opus 22 (1980) est écrit pour 4 trompettes, 4 cors, 2 trombones, trombone basse, tuba et percussion.

La musique de théâtre de ***Jocaste tegen God*** opus 24 de 1981 est remarquable, elle est écrite pour la pièce de Herman Teirlinck (1879-1967). Cette musique est composée pour ensemble de cuivres (3 trompettes, 3 trombones, trombone basse, 4 euphoriums, tuba basse, trois percussionnistes et piano).

De plus, il y a ***Kwartetbeweging*** opus 27 pour quatuor de tubas (1982). ***Introduzione e Ciaccona*** opus 33 (1985) est écrit pour cuivres et percussion ; les instruments sont répartis en deux groupes composés chacun de 4 trompettes, 4 cors, 4 trombones, 4 euphoriums et 2 tubas basses. En 1986, il a écrit ***Trombonekwartet*** opus 27.

Pour orchestre d'harmonie, Coryn a composé deux œuvres :
Due Pitture opus 40 b (1990) pour grand orchestre d'harmonie, d'après deux tableaux de son frère. Les deux mouvements symphoniques sont opposés l'un à l'autre : l'un s'inspire du tableau « Mensen en Vensters » [Des gens et des fenêtres], l'autre du tableau « Doompaard » [Cheval de rêve]. L'œuvre a été créée par l'orchestre d'harmonie 'Concertband Vooruit' sous la direction de Geert Verschaeven à Manchester le 15 juillet 1991.
En 1992, Coryn a composé ***Vijf Concertpreluden*** opus 44 pour hautbois et orchestre d'harmonie.

D'autres œuvres pour instruments à vent : son ***Trio*** opus 3 pour hautbois, clarinette et basson (1971), ***Fantasia*** opus 7 pour hautbois et piano (1973), ***Triptiek*** pour flûte, hautbois et cordes (1974), ***Divertimento*** opus 13 pour clarinette et piano, ***Balade*** opus 17 pour trompette et piano (1977), ***Sonatine*** opus 15 pour deux clarinettes (1978), ***Vijf Bagatellen*** opus 17 pour flûte (1979), ***Saxofoonkwartet*** opus 31 (1982), ***In un Tempo*** opus 28 pour euphonium (1982) et ***Sonata*** opus 29 pour tuba basse (1982).

Discographie
Due Pitture, Concertband Vooruit sous la direction de Geert Verschaeven, cd ES 47 054

D'après « Ook zij schreven voor blaasorkest » de Francis Pieters. Molenaar Edition. Holland. E. Vergucht

1e REGIMENT DE GUIDES