

**Bureau de dépôt :**  
Bruxelles De Brouckère  
Afgiftekantoor :  
Brussel De Brouckere  
Numéro d'agrément : P605079  
Erkenningsnummer : P605079



**bpost**

**PB-PP**

**BELGIE(N)-BELGIQUE**

---

**AMRG - Rue du Tabellion 9 – 1050 BRUXELLES – VKMG - Notarisstraat 9 – 1050 BRUSSEL**  
**Tél 02/726.00.52 - E-Mail : [ricaille.lechien@optinet.be](mailto:ricaille.lechien@optinet.be)**

**[www.amrg-vkmg.be](http://www.amrg-vkmg.be)**

---

# **CONCERTO**

**TRIMESTRIEL**  
**DRIEMAANDELIJKS**  
**2019 – Jan-Fev-Mar**  
**2019 – Jan-Feb-Mar**

**Editeur responsable**  
**Verantwoordelijke uitgever**  
**Paul RICAILLE**

## Sommaire – Inhoudstafel

Sommaire - Inhoudstafel	2
Voeux - Wensen	3
Artikel van de Redactie - Editorial	4
Invitation : Assemblée Générale Statutaire 2018	7
Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering 2018	8
Compte rendu de l'Assemblée Générale Statutaire 2017	9
Formulaire de participation – Procuration	17
Deelname formulier –Volmacht	18
Verslag van de Statutaire Algemene Vergadering 2017	19

**Présentation du nouveau livre et bon de commande – encart central**  
**Voorstelling van het nieuw boek en bestellingsformulier – centrale insert**

## Giften – Dons

Omdat de VZW “De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen” een culturele instelling is erkend door het K.B. van de Openbare Federale Dienst Financiën en door het Ministerie van Defensie, zijn alle giften van minimum **40 €**, welke gestort worden op rekening van VKMG vzw : BE96 0012 2399 5005, fiscaal aftrekbaar zijn.

Mededeling : GIFT

\* \* \*

Comme l'ASBL “les Amis de la Musique Royale des Guides” est une institution culturelle reconnue par Arrêté Royal du Service Public Fédéral Finances et par le Ministère de la Défense, il en résulte que les libéralités de minimum **40 €** versées sur le compte bancaire de l'AMRG asbl : BE96 0012 2399 5005 sont fiscalement déductibles.

Communication : DON

# **Gelukkig Nieuwjaar Bonne et Heureuse Année**



***De voorzitter en de leden van de raad van bestuur bieden u hun beste wensen voor een gezond, vredevol en gelukkig Nieuwjaar aan. Zij hopen dat het jaar 2019 u zal toelaten uw diepste wensen te verwezenlijken***

***Le président et les membres du conseil d'administration vous présentent leurs meilleurs vœux de bonheur, de joie et de santé pour l'Année Nouvelle. Ils espèrent que 2019 favorisera la réalisation de vos souhaits.***

# Artikel van de Redactie

## Editorial

Dit is al “Concerto” van het eerste trimester 2019, hoewel ons Galaconcert nog niet heeft plaats gevonden en we nog volop de eindejaarsfeesten aan het voorbereiden zijn.

Welke speciale gebeurtenis verklaart deze vroege publicatie ?

Eén van de bestuurders van onze VZW De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Francis Pieters, heeft een nieuw boek over de Geschiedenis van onze Muziekkapel geschreven.

Een in 2003 verschenen boek “*De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – Een eeuw geluidsdragers*”, eveneens door Francis Pieters geschreven, met ook een Franstalige versie, was bijzonder interessant en ook mooi geïllustreerd. Wellicht hebben velen onder u dit boek, dat nog steeds via de Muziekkapel gekocht kan worden, nog niet in hun bezit.

In de loop der jaren heeft de auteur heel wat nieuwe gegevens betreffende het orkest ontdekt en heeft zich verder grondig verdiept tot in de kleinste details van de boeiende geschiedenis van dit uitzonderlijk harmonieorkest en zijn belangrijke rol in onze Belgische muziekgeschiedenis. Deze diepgaande research mondde in een prachtig nieuw boek uit.

Dit heel mooie boek telt niet minder dan 532 pagina’s en 376 foto’s en hoort in elke bibliotheek thuis.

Met de uitdrukkelijke bedoeling om de geschiedenis en de rol van dit legendarische orkest op internationaal vlak bekend te maken werd het boek in het **Engels** gepubliceerd, terwijl alle citaten ook in de originele taal werden afgedrukt.

Dit boek **THE ROYAL SYMPHONIC BAND OF THE BELGIAN GUIDES – A LEGENDARY WIND BAND** is thans te verkrijgen en is beslist een prachtig eindejaarsgeschenk, zeker voor onze leden.

Alle gegevens betreffende de bestellingen en betaling vindt u verder in het centrum van dit tijdschrift of op onze website: [www.amrg-vkmg.be](http://www.amrg-vkmg.be)

Verder vindt u eveneens alle inlichtingen over de volgende Algemene Vergadering van onze VZW die op 19 maart 2019 om 18.00 uur in de Salons van de Vereniging van de Leopoldsorde zal plaats vinden. Wij rekenen op uw aanwezigheid op deze vergadering die zal voorgezeten worden door onze nieuwe Voorzitter, Generaal Van den put. U vindt verder alle modaliteiten om aan deze vergadering deel te nemen.

Door deze vroegtijdige publicatie kan ik u geen volledige kalender met de concerten van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen geven en dus nodig ik u uit om onze website te raadplegen om de concerten in uw buurt niet te missen.

Aan allen mijn beste wensen voor het nieuwe jaar en graag ontmoet ik u op onze volgende Algemene Vergadering, het ideale moment voor leuke ontmoetingen om bij te praten.

\* \* \*

Voici déjà le « Concerto » du premier trimestre de 2019, alors que notre Concert de Gala n'a pas encore eu lieu et que l'année 2018 prépare seulement les fêtes de fin d'année et leurs manifestations.

Pourquoi cette arrivée précoce : un grand événement est arrivé au sein de l'ASBL des Amis de la Musique Royale des Guides : un de nos administrateurs et historien, Francis Pieters, a rédigé un nouveau livre sur l'Histoire du Grand Orchestre de la Musique Royale des Guides.

Un livre ancien, datant de 2003, intitulé « La Musique Royale des Guides, un siècle d'enregistrement » écrit également par Francis Pieters, en français et en néerlandais était très intéressant par ses textes et ses illustrations. Il est fort probable que beaucoup d'entrevous n'ont pas ce livre qui est par ailleurs toujours disponible.

Mais, au cours des années, notre auteur a découvert beaucoup de nouveaux éléments au sujet de l'Orchestre, a approfondi ses recherches, s'est plongé dans de nombreuses lectures, a recherché les moindres détails illustrant l'intense activité de la Musique Royale des Guides au cours de ses nombreuses années de prestations musicales. En rassemblant toutes ses découvertes, un magnifique livre est né.

Cet ouvrage admirable « **THE ROYAL SYMPHONIC BAND OF THE BELGIAN GUIDES – A LEGENDARY WIND BAND** » de 532 pages en papier maco satiné, parsemées de nombreuses photos en couleurs et en noir et blanc pour les plus anciennes ou pour les photos d'archives devrait se trouver dans toutes les bibliothèques.

Pour que ce livre ait un caractère « international », il est rédigé en anglais.

Pour les personnes ne comprenant pas la langue de Shakespeare, le fait de manipuler cet ouvrage d'exception et de découvrir les nombreuses photos et leurs légendes, faciles à comprendre, sera un vrai plaisir que l'on ne doit pas éviter.

Il est disponible en ce moment. Quel magnifique cadeau à offrir, pour les fêtes de fin d'année, à nos amis, aux membres de nos familles et peut-être surtout, à nous-mêmes.

Pour les modalités de commande et de paiement, veuillez-vous rendre dans l'encart central ou sur notre site Internet : [www.amrg-vkmg.be](http://www.amrg-vkmg.be)

Vous trouverez également dans cette revue les renseignements au sujet de la future Assemblée Générale de notre ASBL qui se tiendra le 19 mars 2019 à 18h00 précises dans les Salons de la Société de l'Ordre de Léopold.

Nous comptons beaucoup sur votre présence. Ce sera notre nouveau Président, le Général e.r. Van den put, qui présidera notre réunion.

Vous trouverez toutes les modalités pour y participer au cours de la lecture de ce sujet.

Vu la date de sortie de ce « Concerto », je ne peux pas vous donner le calendrier des concerts de la Musique Royale des Guides. Peut-être sont-ils déjà programmés mais ne sont pas encore définitifs. Je vous invite à vous rendre régulièrement sur le site internet de la MRG et sur celui de l'ASBL des AMRG afin d'obtenir les dates des concerts futurs et les divers renseignements à leur sujet pour pouvoir vous y rendre.

Je vous présente mes meilleurs vœux pour l'année nouvelle et je vous attends très nombreux à notre Assemblée Générale qui est toujours un bon moment de rencontre et d'échange.

Paul Ricaille  
Kolonel b.d - Colonel e.r  
Bestuurder - Administrateur

## **Invitation : Assemblée Générale Statutaire**

La prochaine Assemblée Générale annuelle de notre ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides" aura lieu au siège de l'Association, rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles, **le 19 mars 2019 à 18h00.**

### **Assemblée Générale Statutaire : Ordre du jour**

- Mot du Président.
- Rapport des activités passées et futures (concerts, enregistrements, etc.).
- Patrimoine.
- Situation financière de l'exercice 2018.
- Rapport des Vérificateurs aux comptes
- Décharge aux administrateurs de leur gestion.
- Prévisions budgétaires pour l'exercice 2019.
- Désignation de 2 vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2019.
- Relations publiques.
- Elections statutaires : est sortant et rééligible :  
    Le Colonel BEM e.r. Eddy De Bock
- Divers.

Fidèle à la tradition, cette réunion se clôturera par un drink.

Les candidatures au poste d'administrateur doivent parvenir, par écrit, au siège de l'association pour **le 5 mars 2019 au plus tard.**

Vous êtes cordialement invité à assister à cette réunion.

Pouvons-nous vous demander de bien vouloir nous faire part de votre présence en nous renvoyant le formulaire ci-joint.

Au cas où vous ne pourriez être présent, nous vous serions gré de bien vouloir nous faire parvenir le formulaire de procuration, dûment complété et signé.

Veuillez agréer, Cher Membre, l'expression de notre considération très distinguée.

Henri Gérard  
LtCol e.r.  
Administrateur Délégué

## **Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering**

De volgende jaarlijkse Algemene Vergadering van onze VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" zal plaats vinden in de zetel van de Vereniging, Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel op **19 maart 2019 om 18 uur.**

### **Statutaire Algemene Vergadering : Dagerde**

- Woord van de Voorzitter.
- Verslag van de voorbije en toekomstige activiteiten (concerten, opnames, enz.).
- Patrimonium.
- Financiële situatie van het boekjaar 2018.
- Verslag van de verificateurs der rekeningen.
- Kwijting van het voorbije jaar aan de bestuurders.
- Voorstelling van de begroting 2019.
- Anstelling van tweeverificateurs voor het nazicht van de boekhouding 2019.
- Publieke relaties.
- Statutaire verkiezingen : is uittredend en herkiesbaar:  
    Kolonel SBH b.d. Eddy De Bock
- Allerlei

Zoals gebruikelijk, zal na de vergadering een verfrissing aangeboden worden.

De kandidaturen als bestuurder moeten per post gestuurd worden naar de zetel van de vereniging vóór **5 maart 2018 ten laatste.**

U wordt van harte uitgenodigd om deze vergadering bij te wonen.

Graag ontvingen wij bevestiging van uw aanwezigheid door middel van bijgaand formulier.

Mocht U verhinderd zijn dan verzoeken wij u vriendelijk de bijgevoegde volmacht ingevuld en ondertekend te willen terugzenden.

Aanvaard, Geacht Lid, de uitdrukking van onze oprechte hoogachting.

Henri Gérard  
LtKol b.d.  
Afgevaardigde Bestuurder

# **Procès Verbal de l'Assemblée Générale Statutaire** **du mardi 13 mars 2018**

Présences : 14

Procurations : 8

Excusés : 4

## **Mot de bienvenue**

Le Président, l'Ambassadeur Hre Baron Patrick Nothomb remercie toutes les personnes présentes.

Le Baron Nothomb nous adresse quelques mots. En voici un large extrait :

*« C'est après avoir rendu service au LtCol Houtart, en octobre 2001 pour l'organisation d'une cérémonie rehaussée par la présence du Corps de trompettes de la Musique Royale des Guides que quelques mois plus tard, l'Asbl me proposa le poste de Président, poste vacant suite au décès du Général Thibaut de Maisières. C'est ainsi que j'ai exercé la présidence durant 16 ans... J'ai eu le privilège d'inviter chaque année, sans contribution de ma part, quelque 2000 personnes au concert organisé par notre Asbl en l'honneur de la Fête du Roi et d'y accueillir le Roi Albert II et le Prince Laurent. J'ai eu l'honneur de cogérer, avec deux Administrateurs délégués successifs, tous deux luxembourgeois comme moi, le Colonel Ricaille et le Colonel Gérard et avec un Conseil d'Administration aussi efficace que charmant et amical. Je n'oublierai jamais les magnifiques concerts de notre prestigieuses Musique Royale dirigées par deux chefs de premier ordre : d'abord le Commandant Norbert Nozy et ensuite, le Capitaine Yves Segers. J'espère, en échange de ces honneurs, avoir pu rendre quelques services à notre Asbl dont je quitte aujourd'hui la présidence pour des raisons de santé et de mobilité mais pas le Conseil d'Administration. Je conclurai en disant que je suis devenu Guides de cœur. La preuve est que j'ai de la peine à retenir mes larmes lorsque j'entends la Musique Royale des Guides jouer la marche de Bender ou le Corps des Trompettes des Guides sonner les accords sublimes du couvre-feu. Je vous remercie »*

## **Approbation du procès-verbal de l'AG du 20 mars 2017**

Approuvé à l'unanimité des présents et représentés.

## **Rapport des activités de l'ASBL et de la MRG depuis l'AG de mars 2017** (LtCol e.r. Henri Gérard – AdmDel)

### **ACTIVITÉS DE L'ASBL**

**Réunions du Bureau** : 10 réunions, sauf en août et en décembre 2017

**Sortie du « Concerto »** : chaque début de trimestre

#### **Site Internet**

- En ordre au niveau des concerts et des nouveaux CD produits par l'Asbl et par des firmes civiles.
- Création d'une page facebook, commune avec la MRG pour l'annonce de nos concerts. Ce sont un civil aimant la Musique Royale des Guides et le Chef Yves Segers qui s'occupent de cette page facebook.

#### **Production de CD**

- Enregistrements « live » de nos concerts se font à chacun des concerts : ce sont des réserves pour des CD futurs live. Quelques enregistrements n'étaient pas parfaits de sorte qu'il reste, lorsque le temps le permettra, un travail supplémentaire pour le Chef afin de juger de la qualité de ces enregistrements.
- L'Asbl ne prévoit pas de productions de CD « studio » car les moyens financiers sont mobilisés pour l'édition du nouveau livre retraçant l'historique de la MRG, beaucoup plus complet et détaillé que le premier. Celui-ci sera en anglais.

#### **Notre Concert de Gala du jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2017.**

- Nous avons pu engager le 3<sup>e</sup> lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth : Santiago Canon-Valencia. Le public répondit à l'appel : il fut nombreux et ce fut un grand succès.
- Le programme fut attirant : Ouverture de Guillaume Tell de Rossini, Concerto pour Violoncelle de Dvorak et le clin d'œil à « Fantasia »

#### **Préparation du Concert de Gala 2018 : Au Palais des Beaux-Arts, le vendredi 7 décembre.**

- Ce concert aura lieu à l'occasion de la commémoration de la fin de la Guerre 14-18, en hommage au LtGen Sir Adrian Carton de Wiart (Victoria Cross) ainsi que pour la Fête du Roi, celle-ci pouvant se prolonger jusqu'à un mois après le 15 novembre.
- Yves Segers a déjà établi le programme. Voici, pour vous, en exclusivité :
  - \* Ouverture Tervaeete – L.Gasia
  - \* Behind the Lines – C. Coles
  - Cortège
  - Estaminet au Carrefour

\* Berceuse Héroïque – C. Debussy

\* Le Carillon (dédié au Roi Albert I) – Sir E. Elgar, en mémoire du LtGen Carton de Wiart

### *Entracte*

\* Le Drapeau belge – Sir E. Elgar *Soliste : Emilie De Voght*

\* In Flanders' Fields – J.P. Sousa *Soliste : Emilie De Voght*

\* O mio Babbino Caro – Puccini *Soliste : Emilie De Voght*

\* Le Tombeau de Couperin – M. Ravel

Prélude – Menuet, – Rigaudon

\* Extrait de « The Planets » : Mars, The Bringer of War – G. Holst

\* Marche des Vétérans du Roi Albert – Jos Hanniken

\* Marche du 1<sup>er</sup> Régiment de Guides – J.V. Bender

- Nous avons déjà engagé la Soprane mais nous recherchons encore un récitant.

- Plusieurs des œuvres ci-dessus ont été dédiées au Roi Albert Ier ? De ce fait elles rentrent dans le thème choisi.

- Vu tous ces éléments, nous sommes prêts à commencer la rédaction des invitations et leur impression avant leur envoi.

- Nous avons à nouveau engagé une présentatrice pour la description des œuvres.

- Nous souhaiterions une présence royale ou princière : les démarches devront se faire sans tarder.

### **Préparation du concert pour les 10 ans de direction d'Yves Segers de la MRG, au Conservatoire, le 27 septembre 2018.**

- Programme prévu :

\* La Grotte de Fingal, Ouverture – Mendelssohn

\* Concerto pour saxophone – Fryges Hidas *Soliste : Norbert Nozy*

\* Concerto pour flûte et orchestre – D. Bourgeois *Soliste : Valérie De Bael*

\* I tinéranças Temporelles – André Waignein

\* Travel Music – Robert Groslot

\* Marche du 1<sup>er</sup> Régiment des Guides – J.V. Bender

- Il y aura une réception à la fin du concert et un prix forfaitaire unique et démocratique sera demandé pour couvrir les frais de solistes et de réception.

- Tout reste encore à faire et un RV sera pris à court terme avec la nouvelle directrice du Conservatoire de Bruxelles (partie NL).

### **Un projet arrivé à terme**

-La Musique Royale des Guides vient d'être reconnue « *Patrimoine immatériel attaché à la Dynastie* ». Ceci entraînera une collaboration accrue entre la Musique et l'Asbl.

- Nous voudrions maintenant faire les démarches pour que la Musique devienne « Patrimoine immatériel de l'UNESCO » mais il y a beaucoup de conditions.

*Intervention de notre Administrateur, l'Ambassadeur Hre le LtCol Hre Bruno Nève :*

- Il faut d'abord un soutien de la Défense : un accord de principe de la Défense est nécessaire avant de commencer les premières démarches.
- Une condition : il faut que la Défense soit le garant pour assurer l'avenir de la Musique et le maintenir coûte que coûte, ce qui impliquera des moyens budgétaires, c'est ce point qui sera le plus difficile !
- Ensuite, la décision doit passer par les Affaires Etrangères et par les trois Communautés (francophone, néerlandophone et germanophone) qui doivent donner leur accord.
- Ceci implique une intervention plus politique que militaire et il faudra un accord à chaque étape. Il faut que les Autorités belges aussi s'engagent à défendre la Musique.
- Un dossier très complet devra être présenté. Le livre qui va sortir pourrait compléter ce dossier mais cela reste un projet à très long terme.

### **Livre Historique de la Musique Royale des Guides en anglais**

- Mr Fr. Pieters réécrit et met à jour le livre historique paru en français et en néerlandais en 2003. Il sera actualisé et beaucoup plus complet grâce à de nouvelles découvertes et recherches approfondies. Nous espérons qu'il pourra être disponible, le 27 septembre 2018, jour du concert au Conservatoire. Il reste des problèmes à surmonter :
- Problèmes avec le Lay-out : DG-Com a sous-estimé l'ampleur du travail avec, malheureusement en ce moment, une diminution du personnel (plus que 2 personnes au lieu de 4)
- Beaucoup de problèmes dans les relectures du texte, beaucoup d'erreurs sont constatées et ne sont pas corrigées lors d'une deuxième et d'une troisième lecture.
- Recherches d'un imprimeur : comparaison des prix proposés et de la qualité de la confection du livre. Un imprimeur a déjà été trouvé à Namur, moins cher que la Défense mais nous continuons les recherches.
- Recherche de sponsors.
- Lancement d'une souscription préalable.
- Espoir : réception du premier projet de livre fin mai et relectures durant le mois de juin afin de pouvoir tout finaliser avant septembre.

### **Réception de Nouvel An en janvier 2018 de la MRG, en collaboration avec les AMRG**

- Il y avait moins d'autorités militaires car le CHOD avait choisi la même date pour sa réception de Nouvel An !

## **ACTIVITÉS DE LA MUSIQUE ROYALE DES GUIDES**

Concerts donnés en 2017

- Mars : Rochefort, Mons, Anvers, Boom
- Avril : Ostende (concours de direction), Bruxelles (Conservatoire)
- Mai : Mons, Breda (Pays-Bas)
- Juin : Kaprijke
- Juillet : Kerkrade (Pays-Bas)
- Août : Koksijde, Kessenich (Kinrooi)
- Septembre : Affligem, Bruxelles
- Octobre : Leuven, Uccle (organisé par la Composante Médicale)
- Novembre 2017 : 2 concerts à Marche-en-Famenne
- Décembre 2017 : 2 concerts à Leopoldsburg

Concerts 2018 qui ont eu lieu et futurs

- Février : Bruxelles (Conservatoire)
- Mars : Lokeren, Sittard (Pays-Bas)
- Avril : Blankenberge, Bruxelles (Conservatoire)
- Mai : Nieuport, Welkenraedt, Berlaar, Tervueren, Gent
- Juin : Hasselt
- 18 octobre : Maldegem (Commémoration de la Charge de Burkel)
- 7 décembre : notre Concert de Gala à Bozar

+ Nombreuses prestations militaires et prestations par le Corps de Trompettes

### **Situation financière de l'exercice 2017 et Prévisions budgétaires pour 2018** (Cdt Hre Baron Damien de Radiguès - Trésorier)

Evolution des recettes et des dépenses comparée au budget 2017, bilan au 31/12/2017, prévisions pour 2018.

Différents documents de comptabilité sont distribués aux personnes présentes.

Comparaison du bilan au cours de ces neuf dernières années

#### **Observations :**

- Nous avons un peu de perte à ce jour malgré le nombre élevé de personnes au concert et la décision de ne pas sortir de CD mais la plupart des recettes sont arrivées en 2018 alors qu'elles proviennent des activités de 2017 et de plus, en 2018, la société hollandaise qui fait nos enregistrements a retenu 15% d'impôts.

- Les dons ont été nombreux et le Groupe Bruxelles-Lambert est mis en évidence par son don de 1000 € cette année.

- Les dépenses : 11 CD sont sortis ces dernières années. En 2018, il n'y aura pas de nouveaux CD studio car nous devons faire des économies afin de pouvoir faire face aux frais engendrés par le nouveau livre.

- Le budget 2018 a dû être adapté car nous avions prévu un livre de 400 pages et il y en aura 550 ! Nous devons adapter le prix de vente du livre en fonction des frais.

Nous avons décidé d'en imprimer 250 exemplaires (sur base du nombre d'exemplaires vendus du premier livre en F et en N)

### **Rapport des Vérificateurs aux comptes** (*Colonel Hre E Vergucht*)

- Les comptes ont été vérifiés par les deux Vérificateurs, le Col Hre E. Vergucht et le Professeur Vloeberghs. Rien à signaler, tout est correct.
- Remarque : les comptes ont été également vérifiés par le Ministère de la Défense puisque nous sommes subsidiés.

### **Décharge aux administrateurs** (*Baron Nothomb*)

- C'est à l'unanimité que les membres présents donnent décharge aux administrateurs pour leur gestion de l'association.

### **Désignation de Vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2018** (*Baron Nothomb*)

-Se présentent : le Professeur Vloeberghs et Mr J. Van Sprang.

### **Patrimoine** (*LtCol e.r. Henri Gérard*)

-La liste complète du patrimoine a été mise à jour l'année dernière. Il n'y a eu aucun changement depuis.

### **Relations publiques** (*LtCol e.r. Henri Gérard*)

Nous gardons le contact avec notre public grâce :

- au périodique "Concerto"
- au site Internet mis à jour régulièrement : concerts et sortie de CD.
- à la page Facebook pour l'annonce des concerts, prise en mains par Y. Segers et par un admirateur de la MRG.
- à l'annonce du concert sur Musiq3 et Klara et au concours avec places offertes mis sur pied par ces radios les jours précédant le concert.
- aux concerts divers où nous avons le plaisir de nous rencontrer.
- à la réception de Nouvel An.

### **Contacts avec l'Autorité Militaire** (*LtCol Hre Baron Christian Houtart*)

- La Défense a confirmé qu'elle maintiendrait les trois musiques (composantes Air, Mer et Terre) et leurs 170 musiciens. La Musique Royale des Guides garderait son effectif actuel ainsi que son Corps de Trompettes avec 10 musiciens.
- Le recrutement est reparti mais malheureusement, une seule place est ouverte à la MRG.



The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

*A legendary wind band*

# The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

*A legendary wind band*



**T**he Royal Symphonic Band of the Belgian Guides - *A legendary wind band* is a comprehensive book of 308 pages, lavishly illustrated with over 600 pictures, written by Francis Pieters, an internationally acknowledged historian of wind band music, author of some 100 books and over one thousand specialist articles dealing with the music.

The book does not only relate the complete history of Belgium's oldest professional orchestra but also describes its impact on the musical history of Belgium. The role of this military wind band appears to have been and still is of vital importance in its native country. Belgian composers by name for wind band, citing as an example for the country's greatest wind band of the century and very obviously, being a native province, link between the Army and the civilian population, offering

a fine career to numerous professional wind players and music stars.

Also included is a detailed and complete survey of the band's open expansion throughout its long history by other wind band members.



Throughout its history the dynamic quality of the Belgian Guides Band (as it has sometimes been called) has been praised by numerous great composers ranging from Hector Berlioz to Igor Stravinsky and the Band is still regarded as one of the very best wind bands in the world. The author has thoughtfully collected and described all facets of the wind orchestra since 1810 and aims to make known this part of Belgium's cultural heritage as an important role to all people interested in Belgium's history and those interested in wind band history in particular.

Francis  
PIETERS

Francis PIETERS



## Table of contents

- Foreword
- History of the Band
- The Musical Directors
- The Deputy Conductors
- The Trumpeters Corps
- The Symphony Orchestra, the Chamber Music Ensembles and the Jazzband
- Soloists and Guest Conductors
- The Repertoire
- The Friends of the Royal Symphonic Band of the Guides
- The Complete Discography
  - The Cylinders
  - The 78 rpm Records
  - The 45 rpm Single and Extended Play Records
  - The 33 rpm 10 inch/25 cm Long Playing Records
  - The 33 rpm 12 inch/30 cm Long Playing Records
  - The Cassettes
  - The Compact Discs

### APPENDIXES

- The successive homes of the Guides Band
- Bibliography
- Sources of the Illustrations
- Biography of the Author
- With Thanks
- Index of names

# *The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides*

## *A legendary wind band*

est un livre fort détaillé de 532 pages richement illustrées avec 404 photos et 272 reproductions de disques et supports sonores, rédigé en anglais, par Francis Pieters, historien de la musique à vent reconnu internationalement.

Le livre relate non seulement l'histoire complète du plus ancien orchestre professionnel belge, mais il évoque également l'impact de cet orchestre d'harmonie militaire sur l'histoire musicale de la Belgique. Le rôle de la Musique Royale des Guides s'avère depuis longtemps d'un intérêt vital en incitant de nombreux compositeurs belges à écrire de la musique originale pour orchestre d'harmonie. N'oublions certainement pas son importante fonction de modèle pour les innombrables orchestres à vents amateurs de Belgique et au-delà des frontières, jetant un pont précieux entre l'Armée et la population civile. En outre, la Musique Royale des Guides a toujours procuré une carrière attrayante à d'innombrables instrumentistes de grand talent.

**Plus de 185 années d'histoire musicale militaire d'un niveau exceptionnel.** Tel est le contenu de ce livre qui retrace l'historique de la Musique Royale des Guides depuis sa création en 1832 sous le règne de Léopold I<sup>er</sup> jusqu'à nos jours.

Au cours de sa longue histoire, la qualité exceptionnelle de la Musique Royale des Guides a été louée par de nombreux grands compositeurs allant d'Hector Berlioz à Karel Husa, en passant par Igor Stravinski, Florent Schmitt, Darius Milhaud et bien d'autres. L'orchestre est toujours considéré comme l'un des meilleurs orchestres d'harmonie au monde.

Les chapitres de cet ouvrage de référence traitent également des chefs et sous-chefs successifs, de l'histoire du Corps de Trompettes, des solistes invités de renom, des nombreux et excellents solistes de l'orchestre, des différents ensembles au sein de l'orchestre, de l'histoire du vaste répertoire unique et, finalement, de l'extraordinaire discographie de la Musique.

**L'auteur** a réalisé une étude très approfondie de toutes les facettes de l'orchestre depuis son origine en 1832 et souhaite, au moyen de ce livre, faire connaître au niveau international cet élément précieux du patrimoine culturel belge à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la musique belge et l'histoire de la musique à vent en particulier. C'est pourquoi l'ouvrage est rédigé en anglais.

Francis Pieters, dont voici le dixième livre traitant de musique pour orchestres d'harmonie, est connu dans le monde international de la musique à vents par ses centaines d'articles, ses collaborations à différentes encyclopédies ou émissions radiophoniques, la rédaction de plus de cent livrets de disques et ses nombreuses conférences en Belgique et à l'étranger.

# *The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides*

## *A legendary wind band*

is een in het ENGELS geschreven veelomvattend boek van 532 pagina's, rijkelijk geïllustreerd met 404 foto's en 272 afbeeldingen van geluidsdragers, geschreven door Francis Pieters, een internationaal erkende blaasmuziek historicus.

Het boek schetst niet alleen de volledige geschiedenis van het oudste beroepsorkest van België maar ook de impact van dit militair harmonieorkest op de muzikale geschiedenis van België. Zo blijkt de rol van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen al heel lang van vitaal belang bij het aansporen van talrijke Belgische componisten om originele muziek voor harmonieorkest te schrijven. Hieruit volgt een belangrijke voorbeeldfunctie voor de talloze amateur blaasorkesten in België en omliggende landen en wordt een waardevolle brug tussen Defensie en de burgerbevolking geslagen. Bovendien heeft de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen altijd een leuke loopbaan aan talloze heel getalenteerde muzikanten geboden.

**Meer dan 185 jaar militaire muziekgeschiedenis van uitzonderlijk niveau.** Dit omschrijft zowat de inhoud van dit boek dat de geschiedenis van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen sinds haar ontstaan in 1832 onder Leopold I tot op heden weergeeft.

In de loop van zijn lange geschiedenis is de buitengewone kwaliteit van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen door talrijke grote componisten, gaande van Hector Berlioz via Igor Strawinsky tot Karel Husa, geprezen geworden. Het orkest wordt nog steeds tot de allerbeste harmonieorkesten ter wereld beschouwd.

In dit standaardwerk zijn er ook hoofdstukken gewijd aan de opeenvolgende kapelmeesters en onderkapelmeesters, aan de geschiedenis van het Trompetterkorps, aan de talrijke bekende gastsolisten, aan de vele uitmuntende solisten van het orkest, aan de diverse ensembles binnen de muziekkapel, aan de geschiedenis van het uitgebreide waardevolle repertoire en tenslotte aan de unieke discografie.

**De auteur** heeft alle facetten van het orkest sinds 1832 grondig bestudeerd en wil met dit boek dit waardevol element van het Belgisch cultureel patrimonium op internationaal niveau bekend maken aan allen die belangstelling hebben voor de geschiedenis van de Belgische muziek en de blaasmuziek in het bijzonder. Vandaar de keuze voor de **Engelse** taal.

Francis Pieters publiceerde met dit werk zijn tiende boek over blaasmuziek en is bekend in de blaas-muziekwereld omwille van zijn honderden artikels, zijn bijdragen tot diverse encyclopedieën en radio-programma's, de redactie van tientallen CD booklets en talloze lezingen in binnen- en buitenland.

### **Données techniques :**

- Format : A4 (21.0 cm x 29.7 cm)
- Full quadri et richement illustré (plus de 600 photos)
- Couvertures : papier couché satiné 350 gr
- Pages intérieures : papier couché satiné 115 gr
- Nombre de pages : 532

### **Technische gegevens:**

- Formaat: A4 (21.0 x 29.7 cm)
- Full quadri en rijk geïllustreerd (meer dan 600 foto's)
- Covers: satin coated papier 350 gr
- Binnen bladzijden: satin coated papier 115 gr
- Aantal bladzijden: 532

## **Bon de commande – Bestelbon**

*A renvoyer à – Terug te sturen naar*

**Damien de Radiguès, Avenue Brugmann, 424 Bte 11 à B-1180 Bruxelles**

**Mail : [damien@radigues.be](mailto:damien@radigues.be)**

Je soussigné/Ondergetekende

.....  
Fonction - titre/Functie - titel

.....  
Adresse/Adres

.....  
Code postal/Postcode..... Localité/Woonplaats .....

.....  
Commande/Bestelt ..... exemplaires du livre/exemplaren van het boek

### **The Royal Symphonic Band of the Belgian Guides - *A Legendary wind band***

Au prix de **€ 35** plus **€ 7.50** de frais de port et d'emballage (**pour la Belgique uniquement**)

Tegen de prijs van **€ 35** plus **€ 7.50** port en verpakingskosten (**alleen voor België**)

Et verse le montant de (..... x **€ 42.50**) au compte **BE96 0012 2399 5005**

BIC GEBABEBB des "Amis de la Musique Royale des Guides" – Rue du Tabellion 9 -  
1050 IXELLES

En stort het bedrag van (..... x **€ 42.50**) op de rekening **BE96 0012 2399 5005**

BIC GEBABEBB van de "Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen"  
Notarisstraat 9 – 1050 ELSENE.

Date/Datum:

Signature/Handtekening:

.....  
**Other countries: please send a mail to ask the postage cost or see at**  
**[www.amrg-vkmg.be/publications](http://www.amrg-vkmg.be/publications).**

- Il serait nécessaire d'anticiper les départs en vue des remplacements futurs.
- Il faut que le Gouvernement respecte ses engagements vis-à-vis de la Musique, recherche des prestations à l'étranger (Russie). L'Attaché de Défense compte faire venir le Chef de la Musique Militaire Britannique.

### **Elections statutaires** (*Baron Nothomb*)

- Membre sortant et rééligible : le Commandant Hre Baron Jean-Pierre de Jamblinne de Meux a souhaité voir renouveler son mandat.  
→ le mandat est reconduit à l'unanimité par l'AG.
- L'Ambassadeur Hre Baron Patrick Nothomb a demandé d'être déchargé de la présidence de l'ASBL mais souhaite rester membre du Conseil d'Administration, ce qui a été accepté par tous.
- Nouvelle candidature comme administrateur : le Général e.r. Jef Van den put, Chef Hre de la Maison Mil du Roi. Il est élu à l'unanimité.
- *Le président* signale, que lors de la réunion du Conseil d'Administration qui a précédé l'AG, les Administrateurs ont proposé que Général e.r. Jef Van den put, s'il est élu, puisse reprendre la présidence de notre Asbl. Le Général accepte cette mission.
- *Le LtCol Henri Gérard* signale également qu'au cours de la même réunion, il a été décidé de nommer le Baron Nothomb « Président d'Honneur » de l'Asbl. Ce fut une surprise très agréable pour lui et il a accepté avec joie ce titre qui l'honore.

### **Divers**

- Il n'y eut aucune intervention de la part des personnes présentes.
- Le Baron Nothomb profite de ce moment pour prononcer le mot de la fin et s'adresse au nouveau Président, le Général e.r. Van den put :  
J'espère que notre Association aura toujours un avenir brillant.  
Je suis heureux de savoir que l'Asbl et son nouveau Président soutiendront les activités diverses en rapport avec le centenaire de l'Armistice de 1918 et avec la fin de la Première Guerre mondiale de 1919.  
J'espère que dans un avenir lointain, la grande qualité de la Musique Royale des Guides sera maintenue en dépit des restrictions budgétaires auxquelles le Ministre de la Défense sera confronté. Je suis sûr que le Général fera tout ce qui sera en son pouvoir pour atteindre les objectifs fixés par l'Asbl.  
Je sais que le Général est un grand ami de notre Association et je le remercie pour sa fidélité et sa présence toujours appréciée à nos Concerts de Gala en l'honneur de sa Majesté le Roi.  
Je n'oublierai jamais que le Général a représenté sa Majesté le Roi aux manifestations en souvenir du 50<sup>e</sup> anniversaire des événements de Stanleyville.

Et lorsqu'on me demandera « Qui es-tu ? », je pourrai répondre que je suis le prédécesseur du Général Van den put !

- Le Général e.r. Van den put remercie le Baron Nothomb pour ses mots amicaux, toute l'Assemblée pour la confiance envers sa personne et pour lui avoir confié la présidence de l'Asbl « Les Amis de la Musique Royale des Guides »

Les sujets à l'ordre du jour étant épuisés, le LtCol e.r. H. Gérard remercie l'assistance, lève la séance et, selon la tradition, invite l'assemblée à prendre le verre de l'amitié.



## FORMULAIRE DE PARTICIPATION

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »  
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles  
avant le 11 mars 2019**

Nom : .....

Titre/Fonction : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

assistera à l'Assemblée Générale le 19 mars 2019 à 18 heures.

Signature :

---

### PROCURATION

**(Pour les membres effectifs uniquement. Art. 10 à 13 des Statuts)**

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »  
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles  
avant le 11 mars 2019**

Nom : .....

Titre/Fonction : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

n'assistera pas à l'Assemblée Générale le 19 mars 2019 à 18 heures et donne mandat à

.....

pour l'y représenter et y émettre tous votes en son nom.

Signature, précédée de la mention manuscrite  
« Bon pour pouvoir »

## DEELNAME FORMULIER

**Terug te sturen naar de VZW “De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel  
van de Gidsen”**

**Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 11 maart 2019**

Naam : .....

Titel/Functie : .....

Adres : .....

Telefoon : .....

zal aanwezig zijn op de Algemene Vergadering van 19 maart 2019 om 18 uur.

Handtekening :

---

### VOLMACHT

**(Alleen voor de actieve leden. Art. 10 tot 13 van de Statuten)**

**Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel  
van de Gidsen"**

**Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 11 maart 2019**

Naam : .....

Titel/Functie : .....

Adres : .....

Telefoon : .....

zal niet deelnemen aan de Algemene Vergadering op 19 maart 2019 om 18 uur en  
geeft volmacht aan

.....

om hem/haar te vertegenwoordigen en in zijn/haar naam te stemmen.

Handtekening voorafgegaan door de met de hand geschreven melding  
"Goed voor volmacht"

# Verslag van de Algemene Statutaire Vergadering

## van dinsdag 13 maart 2018

Aanwezig: 14 leden  
Volmachten: 2  
Verontschuldigd: 4 leden

### Welkomstwoord

De Voorzitter, Ereambassadeur Baron Patrick Nothomb dankt alle aanwezige leden.

Baron Nothomb spreekt de vergadering toe. Hier volgt een uitgebreid uittreksel:

*“Het was enkele maanden nadat ik Luitenant-Kolonel Houtart een dienst bewezen had voor de organisatie van een ceremonie in aanwezigheid van het Trompetterkorps van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in oktober 2001 dat de VZW mij het voorzitterschap aanbood, nadat deze functie open stond ten gevolge van het overlijden van Generaal Thibaut de Maisières.*

*Zo heb ik het voorzitterschap gedurende 16 jaar waargenomen... Ik heb het voorrecht gehad om elk jaar, zonder enige persoonlijke bijdrage, zowat 2000 personen uit te nodigen op het concert, georganiseerd door onze VZW ter ere van het Feest van de Koning en heb er Koning Albert II en Prins Laurent mogen ontvangen.*

*Ik heb de eer gehad om het beheer te voeren samen met twee opeenvolgende afgevaardigde bestuurders, beide Luxemburgers zoals ik, Kolonel Ricaille en Kolonel Gérard, samen met een doeltreffende, charmante en vriendschappelijke Raad van Bestuur. Nooit vergeet ik de prachtige concerten van onze prestigieuze Koninklijke Muziekkapel onder de directie van twee vooraanstaande dirigenten: eerst Commandant Norbert Nozy en nadien Kapitein Yves Segers.*

*Ik hoop dat ik, als tegenprestatie voor deze eer, ook enkele diensten heb kunnen bewijzen aan onze VZW, waarvan ik het voorzitterschap omwille van gezondheidredenen en mobiliteitsproblemen opgeef. Ik blijf echter lid van de raad van bestuur. Tot slot zeg ik dat ik in de grond van mij hart echt een beetje Gids geworden ben. Het bewijs is dat ik met moeite mijn tranen kan bedwingen wanneer ik de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen de mars van Bender of het Trompetterkorps het Doven der Lichten hoor spelen. Ik dank u allen.”*

## **Goedkeuring van het verslag van de AV van 20 maart 2017**

Het verslag wordt bij eenparigheid van stemmen door de aanwezigen en vertegenwoordigden goedgekeurd.

## **Verslag van de activiteiten van de VZW en van de KMG sinds de AV vergadering van maart 2017.** (Luitenant-Kolonel b.d. Henri Gérard)

### **ACTIVITEITEN VAN DE VZW**

**Vergaderingen van het Bureau:** 10 vergaderingen, behalve in augustus en december 2017.

**Uitgave van “Concerto”:** aan het begin van elk trimester

#### **Onze website**

- Hij is op punt gesteld wat de concerten en de nieuwe door de vzw en burgerfirma's geproduceerde compact discs betreft.
- Opstarten van een facebook pagina, gedeeld met de KMG voor de aankondiging van onze concerten. Een burger, fan van de muziekkapel, en Yves Segers staan voor deze facebook pagina in.

#### **Productie van compact discs.**

- Elk van onze concerten wordt 'live' opgenomen; dit vormt een reserve voor toekomstige live CD's. Enkele opnames waren niet perfect zodanig dat, wanneer de tijd het toelaat, er supplementair werk voor de dirigent zal zijn om de kwaliteit van de opnames te beoordelen.
- De VZW voorziet geen productie van studio opnames want de financiële middelen worden voorbehouden voor de uitgave van het nieuwe boek over de geschiedenis van de Muziekkapel; dit werk zal veel uitgebreider zijn dan het voorgaande en zal in het Engels verschijnen.

#### **Ons Galaconcert van donderdag 1 december 2017.**

- Wij hebben de 3<sup>de</sup> laureaat van de Internationale Koningin Elisabeth Wedstrijd, Santiago Canon-Valencia, kunnen engageren. Het publiek was zeer talrijk en het concert was een groot succes.
- Het programma was aantrekkelijk: de Ouverture tot Guillaume Tell van Rossini, het Celloconcerto van Dvorak en een knipoog naar de muziek van Disney's "Fantasia"

## **Vorbereiding van het Galaconcert 2018 in het Paleis voor Schone Kunsten, op vrijdag 1 december.**

- Dit concert zal plaats vinden ter gelegenheid van de herdenking van het einde van de Eerste Wereldoorlog 14-18, en ook als eerbetoon aan Luitenant-Generaal Sir Adrian Carton de Wiart (Victoria Cross) evenals voor het Feest van de Koning dat tot een maand na 15 november kan verlengd worden.

- Yves Segers heeft het programma al samengesteld: u krijgt het hier in exclusiviteit:

\* Ouverture Tervaete – L. Gasia

\* Behind the Lines – C. Coles

- Cortège - Estaminet au Carrefour

\* Berceuse Héroïque – C. Debussy

\* Le Carillon (opgedragen aan Koning Albert II) – Sir E. Elgar, ter herdenking van LtGen Carton de Wiart

### ***Pauze***

\* Le Drapeau belge – Sir E. Elgar ***Soliste: Emilie De Voght***

\* In Flanders' Fields – J. P. Sousa ***Soliste: Emilie De Voght***

\* O mio Babbino Caro – Puccini ***Soliste: Emilie De Voght***

\* Le Tombeau de Couperin – M. Ravel

- Prelude – Menuet, – Rigaudon

\* Uittreksel uit “The Planets”: Mars, The Bringer of War – G. Holst

\* Mars van de Veteranen van Koning Albert – Jos Hanniken

\* Mars van het 1<sup>ste</sup> Gidsen Regiment – J.V. Bender

- Wij hebben de sopraan al aangeworven, maar zoeken nog een recitant(e).

- Diverse van vermelde stukken werden aan Koning Albert I opgedragen en passen aldus in het gekozen thema.

- Dank zij deze elementen zijn wij klaar om het opstellen en het drukken van de uitnodigingen te starten alvorens ze te verzenden.

- Wij doen opnieuw een beroep op een presentatrice voor de voorstelling van de werken.

- Wij zouden graag een Koninklijke of prinselijke aanwezigheid hebben; hiertoe moeten de nodige stappen snel ondernomen worden.

## **Vorbereiding van het concert t.g.v. de tien jaar directie van de KMG door Yves Segers in het Conservatorium op 27 september 2018.**

- Het voorziene programma:

\* Fingal's Cave, Ouverture – Mendelssohn

\* Saxophonia – Fryges Hidas ***Solist: Norbert Nozy***

\* Concerto voor fluit en harmonieorkest – D. Bourgeois ***Soliste: Valérie De Bael***

\* Itinérances Temporelles – André Waignein

\* Travel Music – Robert Groslot

\* Mars van het 1<sup>st</sup>e Gidsen Regiment – J.V. Bender

- Het concert zal gevolgd worden door een receptie; er zal een democratische forfaitaire eenheidsprijs gevraagd worden om de kosten van de receptie en van de solisten te dekken.

- Al het overige moet nog gedaan worden en binnenkort wordt een afspraak met de nieuwe directrice van het (Nederlandstalige) Conservatorium van Brussel gemaakt.

### **Een doel dat bereikt werd:**

- De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen werd zopas erkend als “Immaterieel Cultureel Patrimonium van België verbonden aan de Dynastie”. Dit zal leiden tot een nog intensere samenwerking tussen de vzw en de Muziekkapel.

- Nu zouden wij graag stappen zetten opdat de Muziekkapel ‘Immaterieel Patrimonium van de UNESCO’ zou kunnen worden; er zijn hier echter heel wat voorwaarden aan verbonden.

#### *Tussenkoms van onze Bestuurder Ere Lt-Kolonel Bruno Nève:*

- Eerst is de steun van Defensie nodig: een principieel akkoord van Defensie is nodig vooraleer de eerste stappen te ondernemen.

- Voorwaarde: Defensie moet zich garant stellen om de toekomst van de Muziekkapel te verzekeren en deze toekomst ten allen koste te behouden, wat een budget met zich mee brengt en dit wordt wellicht het moeilijkste punt!

- Vervolgens moet de beslissing via Buitenlandse Zaken en via de drie Gemeenschappen (Franstalige, Nederlandstalige en Duitstalige) passeren die elk hun toestemming moeten verlenen.

- Dit veronderstelt een meer politieke dan militaire interventie en bij elke stap moet een akkoord gevonden worden. Het is ook noodzakelijk dat de Belgische autoriteiten zich engageren om de Muziekkapel te verdedigen.

- Een heel volledig dossier zal moeten gepresenteerd worden. Het boek dat zal verschijnen kan dit dossier aanvullen, maar het blijft een project op heel lange termijn.

### **Geschiedenis van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in het Engels.**

- De Heer Pieters werkt aan een uitbreiding van het vroeger in 2003 in het Frans en in Nederlands verschenen boek, ditmaal in het Engels. Het werk wordt geactualiseerd en zal veel vollediger zijn dank zij nieuwe ontdekkingen en doorgedreven onderzoek. Hopelijk zal het boek ter beschikking zijn op 27 september 2018, dag van het concert in het conservatorium. Er zijn nog wat problemen uit de weg te ruimen:

- Problemen met de lay-out : DG-Com heeft de omvang van het werk duidelijk onderschat door o.m. een vermindering van het personeel (slechts 2 mensen in de plaats van vier).
- Er blijken heel veel problemen bij het nakijken van de door DG-Com bewerkte teksten te zijn: veel aangegeven correcties werden niet uitgevoerd, zelfs niet bij een tweede of derde controle;
- Zoektocht naar een drukker: vergelijking van de voorgestelde prijzen en de kwaliteit van de afwerking van het boek. Er werd al een drukker in Namen gevonden die goedkoper is dan Defensie, maar wij zoeken verder.
- Zoektocht naar sponsors.
- Een eventuele voorafgaande inschrijving.
- Wij hopen een eerste volledig project einde mei te ontvangen om zo in juni te kunnen definitief verbeteren en controleren en alles vóór september te finaliseren.

### **Nieuwjaarsreceptie van de KMG in samenwerking met VKMG in januari 2018.**

Er waren minder militaire overheidsinstanties omdat de CHOD dezelfde datum voor zijn nieuwjaarsreceptie had gekozen!

### **ACTIVITEITEN VAN DE KONINKLIJKE MUZIEKKAPEL VAN DE GIDSEN**

#### Concerten in 2017

- Maart: Rochefort, Mons, Antwerpen, Boom
- April: Oostende (dirigentenwedstrijd), Brussel (Conservatorium)
- Mei: Mons, Breda (Nederland)
- Juni: Kaprijke
- Juli: Kerkrade (Nederland)
- Augustus: Koksijde, Kessenich (Kinrooi)
- September: Affligem, Brussel
- Oktober: Leuven, Ukkel (door de Medische Component georganiseerd)
- November 2017: 2 concerten in Marche-en-Famenne
- December 2017: 2 concerten in Leopoldsburg
- 

#### Concerten 2018 (die hebben plaatsgevonden en die nog plaats moeten vinden)

- Februari: Brussel (Conservatorium)
- Maart: Lokeren, Sittard (Nederland)
- April: Blankenberge, Brussel (Conservatorium)
- Mei: Nieuwpoort, Welkenraedt, Berlaar, Tervuren, Gent
- Juni: Hasselt

- 18 oktober: Maldegem (Herdenking van de Aanval (Cavaleriecharge) te Burkel)
  - 7 december: ons Galaconcert in Bozar
- + Talrijke militaire prestaties door de Kapel en door het Trompetterkorps.

### **Financiële toestand van het werkjaar 2017 en budgettaire vooruitzichten voor 2018**

*(Ere-Commandant Baron Damien de Radiguès - Penningmeester)*

- Evolutie van de inkomsten en uitgaven in vergelijking met het budget 2017, balans op 31/12/2017, vooruitzichten voor 2018:
  - Verschillende boekhoudkundige documenten werden aan de aanwezigen uitgedeeld:
- Vergelijking van de balans in de loop van de negen laatste jaren.

#### **Opmerkingen:**

- Op heden hebben wij een klein verlies ondanks het groot aantal personen aanwezig op het concert en de beslissing om geen CD uit te geven, maar de meeste inkomsten zijn in 2018 aangekomen terwijl ze afkomstig waren van de activiteiten in 2017 en bovendien heeft de Nederlandse firma die onze opnames verwezenlijkt 15% belastingen afgehouden.
- De giften waren talrijk en de Groep Brussel-Lambert is opgevallen door een gift van 1000 € dit jaar.
- De uitgaven: er zijn deze laatste jaren 11 CD's uitgebracht. In 2018 zullen er geen nieuwe studio CD's uitgebracht worden want wij moeten besparingen uitvoeren om aan de kosten van het nieuwe boek het hoofd te kunnen bieden.
- Het budget 2018 moest aangepast worden want wij hadden een boek van 400 bladzijden voorzien terwijl er meer dan 500 zullen zijn! Wij zullen de prijs van het boek in functie van de kosten moeten aanpassen. Wij hebben beslist om 250 exemplaren te laten drukken. (dit op basis van de verkoopcijfers van de eerste boeken in NL en F).

### **Verslag van de rekeningsverificateurs en ontlasting van de bestuurders.** *(Erekolonel E. Vergucht)*

- De rekeningen werden door de twee verificateurs Erekolonel E. Vergucht en Professor Vloeberghs gecontroleerd. Er valt niets op te merken, alles is correct.
- Opmerking: de rekeningen werden ook door het Ministerie van Defensie gecontroleerd, aangezien wij gesubsidieerd worden.

### **Ontlasting van de bestuurders** *(Baron Nothomb)*

- Ontlasting wordt verleend bij eenparigheid van stemmen aan de bestuurders voor hun beheer van de vereniging.

De Verificateurs worden bedankt voor het gepresteerde werk.

### **Aanwijzing van de rekeningsverificateurs voor het werkjaar 2018** *(Baron Nothomb)*

- Bieden zich aan: Professor Vloeberghs en de Heer J. Van Sprang.

### **Patrimonium** *(Luitenant-Kolonel. b.d. Henri Gérard)*

- De volledige lijst van het patrimonium werd verleden jaar geüpdatet. Er is ondertussen geen enkele wijziging gebeurd.

### **Public Relations** *(Luitenant-Kolonel. b.d. Henri Gérard)*

Wij houden contact met ons publiek dankzij:

- ons tijdschrift “Concerto”.

- de regelmatig aangepaste website wat de concerten en uitgebrachte CD’s betreft.

- de Facebook pagina met aankondiging van de concerten, bijgehouden door Yves Segers en een fan van de KMG.

- de aankondiging van ons concert via Musiq3 en Klara met de aanbieding van plaatsen door deze radiozenders enkele dagen vóór het concert.

- de talrijke andere concerten waarop wij u mogen begroeten. .

- de Nieuwjaarsreceptie.

### **Contacten met de Militaire Overheid.**

*(Ere Luitenant-Kolonel Baron Christian Houtart)*

- Defensie heeft bevestigd dat zij de drie muziekkapellen (Lucht, Zee en Landcomponenten) en hun 170 muzikanten zal in stand houden. De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen zou haar huidige bestand behouden met een trompetterkorps van tien muzikanten.

- De rekrutering werd hervat, maar helaas is er slechts één plaats voor de KMG voorzien.

- Het is nodig om de voorziene toekomstige vertrekken te anticiperen.

- De Regering moet haar engagement t.o.v. de Muziekkapel nakomen met o.m. prestaties in het buitenland (zoal deze in Rusland). De attaché Defensie wil het hoofd van de Britse militaire muziek laten overkomen.

## Statutaire verkiezingen (Baron Nothomb)

- Uittredend en opnieuw verkiesbaar lid Ere-Commandant Baron Jean-Pierre de Jamblinne de Meux wenst zijn mandaat te vernieuwen.
- Het mandaat wordt door de AV bij eenparigheid van stemmen verlengd.
- Baron Patrick Nothomb heeft gevraagd om van het voorzitterschap van de vzw ontlast te worden maar wenst lid van de Raad van Bestuur te blijven. Dit wordt door allen aanvaard.
- Nieuwe kandidatuur als bestuurder: Generaal b.d. Jef Van den put, Erehoofd van het Militair Huis van de Koning. Hij wordt bij eenparigheid van stemmen verkozen.
- De voorzitter merkt op dat tijdens de vergadering van de Raad van Bestuur, voorafgaand aan de Algemene Vergadering, de bestuurders Generaal b.d. Jef Van den put, indien hij verkozen wordt, voorgesteld hebben om het voorzitterschap van onze vzw op zich te nemen. De Generaal aanvaardt deze opdracht.
- LtKol b.d. Henri Gérard merkt eveneens op dat tijdens deze zelfde vergadering besloten werd om Baron Nothomb "Erevoorzitter" van de VZW te benoemen. Het was een zeer aangename verrassing voor hem en hij heeft met vreugde deze titel die hem eert aanvaard.

## Varia

- Er was geen enkele tussenkomst van de aanwezige leden.
- Baron Nothomb maakte van deze gelegenheid gebruik om het slotwoord tot de aanwezigen te richten. Eerst richtte hij zich tot de nieuwe Voorzitter, Generaal b.d. Van den put:  
*"Ik hoop dat onze vereniging een schitterende toekomst tegemoet gaat. Ik ben gelukkig met de wetenschap dat de vzw en haar nieuwe voorzitter de diverse activiteiten in verband met de honderdste verjaardag van de Wapenstilstand in 1918 en het einde van Wereldoorlog I zullen steunen.  
Ik hoop dat de grote kwaliteit van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in een verre toekomst zal behouden blijven ondanks de budgettaire beperkingen waarmee Defensie geconfronteerd zal worden. Ik ben ervan overtuigd dat de Generaal alles in het werk zal stellen om de door de vzw gestelde doeleinden te bereiken.  
Ik weet dat de Generaal een grote vriend van onze Vereniging is en ik dank hem voor zijn trouw en zijn steeds gewaardeerde aanwezigheid op onze galaconcerten ter ere van Zijne Majesteit de Koning.  
Ik vergeet nooit dat de Generaal Zijne Majesteit de Koning vertegenwoordigd heeft tijdens de plechtigheden ter herdenking van de 50<sup>ste</sup> verjaardag van de gebeurtenissen in Stanleystad. En als men mij zal vragen: 'Wie bent U' zal ik kunnen antwoorden dat ik de voorganger van Generaal Van den put ben!"*

- Generaal Van den put bedankt Baron Nothomb voor deze vriendschappelijke woorden en dankt de hele vergadering voor het vertrouwen dat in hem gesteld wordt en voor het hem toevertrouwen van het voorzitterschap van de vzw “De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen”.

- Alle onderwerpen van de dagorde werden behandeld en Luitenant-Kolonel b.d. H. Gérard bedankt de aanwezigen en verklaart de vergadering voor afgesloten. Hij nodigt traditiegetrouw de aanwezigen uit op een drink.



