

Bureau de dépôt :
Bruxelles De Brouckère
Afgiftekantoor :
Brussel De Brouckere
Numéro d'agrément : P605079
Erkenningsnummer : P605079



bpost

PB-PP

BELGIE(N)-BELGIQUE

AMRG - Rue du Tabellion 9 – 1050 BRUXELLES – VKMG - Notarisstraat 9 – 1050 BRUSSEL
Tél 02/726.00.52 - E-Mail : ricaille.lechien@optinet.be
www.amrg-vkmg.be

CONCERTO

TRIMESTRIEL
DRIEMAANDELIJKS
2018 – Jan-Fev-Mar
2018 – Jan- Feb-Mar

Editeur responsable
Verantwoordelijke uitgever
Paul RICAILLE

Sommaire – Inhoudstafel

Sommaire - Inhoudstafel	2
Voeux - Wensen	3
Herinnering - Rappel	4
Editorial	5
Artikel van de Redactie	6
Invitation : Assemblée Générale Statutaire 2018	7
Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering 2018	8
Compte rendu de l'Assemblée Générale Statutaire 2017	9
Formulaire de participation – Procuration	15
Deelname formulier –Volmacht	16
Verslag van de Statutaire Algemene Vergadering 2017	17
Nieuwtjes van de KMG – Nouvelles de la MRG	
Kalender – Calendrier	23
Nouvelle Génération : Willem Kersters	25



Bonne et Heureuse Année Gelukkig Nieuwjaar



*Le président et les membres du conseil d'administration vous présentent leurs
meilleurs vœux de bonheur, de joie et de santé pour l'Année Nouvelle.
Ils espèrent que 2018 favorisera la réalisation de vos souhaits.*



*De voorzitter en de leden van de raad van bestuur bieden u hun beste wensen
voor een gezond, vreedevol en gelukkig Nieuwjaar aan.
Zij hopen dat het jaar 2018 u zal toelaten uw diepste wensen te verwezenlijken*

Herinnering - Rappel

Bij het begin van dit jaar herinneren wij er graag nog even aan dat elkeen die ons wil ondersteunen bij onze acties **een gift** van minimum **40,00 €** ten gunste van de vzw kan storten:

U krijgt dan **een fiscaal attest en alle edities van het tijdschrift “Concerto”**.

(Gelieve duidelijk **“GIFT”** op het stortingsbulletin op rekening van de vzw Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen **BE96 0012 2399 5005** te vermelden.)

Indien U enkel wenst het contact met de Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen te behouden, dan verzoeken wij U voor het jaar 2018, **5,00 €** op dezelfde bankrekening te storten. Deze som helpt de druk- en verzendingskosten van het tijdschrift te financieren. U zult dan het tijdschrift bij het begin van elk trimester ontvangen.



En ce début d’année 2018, nous vous rappelons que toute personne, qui désire nous appuyer dans nos actions, peut faire un **don** d’un minimum de **40,00 €** à l’Asbl : elle recevra **une attestation fiscale** et **le périodique « Concerto »** à chacune de ses parutions. (Bien spécifier « **DON** » sur le bulletin de virement au **compte de l’Asbl de l’AMRG : BE96 0012 2399 5005**)

Si vous voulez seulement garder le contact avec les Amis de la Musique Royale des Guides en 2018, il vous est demandé de verser **5,00 €** au même compte bancaire que ci-dessus, afin de couvrir les frais d’impression et d’envoi de la revue. Le périodique vous parviendra alors chaque début de trimestre.

Editorial

Notre Concert de Gala 2017 restera dans nos mémoires puisque c'est la première fois que nous accueillons un soliste « violoncelliste », lauréat du concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. Nous avons pu apprécier son jeu, sa technique et son interprétation dans ce magnifique concerto de Dvorák. L'incursion dans le monde de Walt Disney nous a ravis tout autant.

Toutes nos félicitations aux musiciens et au Capitaine-Commandant Chef de Musique Yves Segers.

Je profite de ce premier numéro de 2018 de « Concerto » pour remercier, au nom de notre Comité, toutes les personnes présentes à notre concert et qui témoignent à chaque fois leur sympathie et leur enthousiasme.

Je n'oublie pas les généreux donateurs qui, par leurs dons, nous permettent de soutenir la Musique Royale des Guides ainsi que nos divers projets : permettre des enregistrements de CD, apporter notre contribution aux œuvres de la Défense, sortir un nouveau livre, en anglais, sur l'Historique de la Musique Royale des Guides, beaucoup plus documenté que le premier.

Un grand merci également à nos sponsors qui, par leur participation pécuniaire, nous encouragent à aller de l'avant.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez les renseignements au sujet de la future Assemblée Générale de notre ASBL qui se tiendra le mardi 13 mars 2018 à 18h00 dans les Salons de la Société de l'Ordre de Léopold.

Le Comité espère vous y voir très nombreux.

Notre périodique continuera à vous renseigner au sujet des prestations futures de la Musique Royale des Guides en Belgique et à l'étranger.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site internet de la MRG et sur celui de l'ASBL des AMRG pour plus de détails car les dates et les divers renseignements au sujet des concerts ne sont pas toujours connus lorsque la revue est envoyée à l'imprimeur.

Je vous présente mes meilleurs vœux pour l'année nouvelle et vous souhaite une excellente lecture de notre périodique.

Colonel e.r. P. Ricaille
Administrateur

Artikel van de Redactie

Het galaconcert 2017 zal ons bijblijven want het was immers de eerste keer dat we een cellist, laureaat van de Koningin Elisabeth Wedstrijd, als solist mochten verwelkomen. Wij konden genieten van zijn techniek en zijn interpretatie in het prachtige Concerto van Antonin Dvorák. Ook de ontdekkingsstocht in de muzikale wereld van Walt Disney heeft ons allemaal bekoord.

Onze welgemeende felicitaties gaan naar de muzikanten en Kapitein Commandant Kapelmeester Yves Segers.

Ik maak van dit eerste nummer van “Concerto” in 2018 gebruik om, in naam van ons Comité, alle aanwezigen op het concert te bedanken voor hun trouw hun sympathie en hun enthousiasme.

Ik vergeet evenmin de milde schenkers die ons in staat stellen de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen alsook diverse projecten te ondersteunen zoals CD opnames realiseren, bijdragen leveren tot de sociale werken van Defensie en een nieuw boek over de kapel uit te brengen. Dit boek zal in het Engels verschijnen en bevat veel meer dan de voorgaande Nederlands- en Franstalige werken.

Eveneens hartelijk dank aan onze sponsors die ons door hun financiële steun aanmoedigen om verder te gaan.

In deze editie vindt U alle informatie betreffende onze volgende Algemene Vergadering die op dinsdag 13 maart om 18 uur in de Salons van de Vereniging van de Leopoldsorde plaats zal vinden

Wij hopen u te mogen verwelkomen.

Ons tijdschrift zal u verder inlichten over de prestaties van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in het hele land en daarbuiten.

Volg de kapel op haar website en op deze van onze vzw voor meer details over deze concerten, die voorlopig nog niet gekend zijn wanneer dit tijdschrift gedrukt wordt.

Mijn allerbeste wensen voor het nieuwe jaar en veel leesgenot.

Kolonel b.d. P. Ricaille
Bestuurder

Invitation : Assemblée Générale Statutaire

La prochaine Assemblée Générale annuelle de notre ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides" aura lieu au siège de l'Association, rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles, **le 13 mars 2018 à 18h00.**

Assemblée Générale Statutaire : Ordre du jour

- Mot du Président.
- Rapport des activités passées et futures (concerts, enregistrements, etc.).
- Patrimoine.
- Situation financière de l'exercice 2017.
- Rapport des Vérificateurs aux comptes
- Décharge aux administrateurs de leur gestion.
- Prévisions budgétaires pour l'exercice 2018.
- Désignation de 2 vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2018.
- Relations publiques.
- Elections statutaires : est sortant et rééligible :
Commandant Hre Baron Jean-Pierre de Jamblinne de Meux,
- Divers.

Fidèle à la tradition, cette réunion se clôturera par un drink.

Les candidatures au poste d'administrateur doivent parvenir, par écrit, au siège de l'association pour **le 1^{er} mars 2018 au plus tard.**

Vous êtes cordialement invité à assister à cette réunion.

Pouvons-nous vous demander de bien vouloir nous faire part de votre présence en nous renvoyant le formulaire ci-joint.

Au cas où vous ne pourriez être présent, nous vous serions gré de bien vouloir nous faire parvenir le formulaire de procuration, dûment complété et signé.

Veuillez agréer, Cher Membre, l'expression de notre considération très distinguée.

LtCol e.r. Henri Gérard
Administrateur-Délégué

Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering

De volgende jaarlijkse Algemene Vergadering van onze VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" zal plaats vinden in de zetel van de Vereniging, Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel op **13 maart 2018 om 18 uur.**

Statutaire Algemene Vergadering : Dagorde

- Woord van de Voorzitter.
- Verslag van de voorbije en toekomstige activiteiten (concerten, opnames, enz.).
- Patrimonium.
- Financiële situatie van het boekjaar 2017.
- Verslag van de verificateurs der rekeningen.
- Kwijting van het voorbije jaar aan de bestuurders.
- Voorstelling van de begroting 2018.
- Aanstelling van twee commissarissen voor het nazicht van de boekhouding 2018.
- Publieke relaties.
- Statutaire verkiezingen : is uittredend en herkiesbaar :
EreCommandant Baron Jean-Pierre de Jamblinne de Meux
- Allerlei

Zoals gebruikelijk, zal na de vergadering een verfrissing aangeboden worden.

De kandidaturen als bestuurder moeten per post gestuurd worden naar de zetel van de vereniging vóór **1^{ste} maart 2018 ten laatste.**

U wordt van harte uitgenodigd om deze vergadering bij te wonen.

Graag ontvangen wij bevestiging van uw aanwezigheid door middel van bijgaand formulier.

Mocht U verhinderd zijn dan verzoeken wij u vriendelijk de bijgevoegde volmacht ingevuld en ondertekend te willen terugzenden.

Aanvaard, Geacht Lid, de uitdrukking van onze oprechte hoogachting.

LtKol b.d. Henri Gérard
Afgevaardigde Bestuurder

Procès Verbal de l'Assemblée Générale Statutaire **du lundi 20 mars 2017**

Le Président, l'Ambassadeur Hre Baron Patrick Nothomb étant absent, c'est l'Administrateur Délégué, LtCol e.r. H. Gérard qui ouvre la séance.

Présences : 14 membres présents.

Procurations : 2

Excusés : Baron Nothomb, Colonel BEM e.r. E. De Bock, Cdt Hre Baron JP. de Jamblinne de Meux, Capitaine Chef de Musique Yves Segers.

Mot de bienvenue

Le LtCol e.r. H. Gérard remercie toutes les personnes présentes et nous lit le message d'excuse du Baron Nothomb, Président

... Sur ordre médical, je me vois forcé de ne pas participer au CA et à l'AG. J'en suis désolé.

Par ailleurs, je vous demande de bien vouloir présenter ma candidature comme membre du CA pour un nouveau terme de 4 ans - tout en sollicitant d'être remplacé comme Président lors de l'AG de 2018.

Dites également que dans mon mot du Président, je souhaitais parler de la problématique de la réduction à moyen terme du nombre des musiciens militaires et du passage de 3 musiques à une, en espérant que la Musique des Guides puisse survivre à cette opération.

Dites également que j'attache une importance considérable à l'implication de la Musique des Guides dans les commémorations de 1918.

Je renouvelle mes regrets et mon salut fraternel à tous les membres.

In Memoriam

Nous avons déploré, cette année, le décès du Chevalier Jacques Leduc.

Nous respectons un moment de silence en sa mémoire.

Approbation du procès verbal de l'AG du 14 mars 2016

Approuvé à l'unanimité des présences.

Rapport des activités de l'ASBL et de la MRG depuis l'AG de mars 2016

ACTIVITÉS DE L'ASBL

Réunions du Bureau : 10 réunions, sauf en août et décembre.

Sortie du « Concerto » chaque début de trimestre

Site Internet en ordre au niveau des concerts et des nouveaux CD. Nous attendons la rencontre avec Dymphna Vandenebeele, musicienne, qui a accepté de créer une page facebook pour l'annonce de nos concerts.

Production de CD

- Sortie du CD « Marches belges » volume V
- Sortie du CD « Baranov » avec le Concerto de Max Bruch + Berlioz, Liszt, Ravel et Rossini.
- L'enregistrement « live » du concert de 2015 a été réalisé mais l'enregistrement de la *Rhapsody in Blue* (L. Vanbeckevoort) n'est pas bon à cause du manque de justesse du piano (mal accordé) à la fin de la prestation. Les autres œuvres pourraient faire partie d'un prochain CD.
- L'enregistrement « live » du concert 2016 (Percussions et danses) a eu lieu pour CD futur.
- L'asbl ne prévoit pas la production de CD « studio » en 2017 par manque de moyens financiers mais bien l'enregistrement « live » du concert 2017.

Concert du jeudi 1^{er} décembre 2016. (Thème : Rythme et Danse)

Nous n'avons pas eu autant de monde que nous l'avions espéré car :

- le concert a été organisé un jeudi (jour imposé par les Bozar)
- les prix des places ont été revus à la hausse (40€ 30€ 20€ et 10€) suite à la forte augmentation des coûts de location des salles.
- certains compositeurs choisis sont inconnus et si d'autres sont connus, l'œuvre proposée est inconnue (Gershwin, Hendrickx, Kodaly, Marquez, Ginastera), ce qui n'a pas incité le public à venir au concert.

Lancement du concert de 2017 : vendredi 1^{er} décembre 2017

Le chef Yves Segers a accepté de changer le programme qu'il avait établi et de répondre positivement à nos souhaits dans le but d'attirer plus de public.

- L'œuvre maitresse sera le concerto pour violoncelle de Dvorak car, cette année, le violoncelle est mis à l'honneur au Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique → nous espérons engager un des lauréats du concours.
- L'Ouverture de Guillaume Tell de Rossini
- Un clin d'œil à Fantasia avec l'Apprenti Sorcier de Dukas, la Danse des Heures de Ponchielli et une sélection de Casse-noisette de Tchaïkovski.

Projet : Concert 2018 (fin de la guerre 14-18 + Hommage au Lt Général Carton de Wiart)

- Nous désirions engager le Chœur Européen qui interviendrait en cours de concert. Nous sommes en contact avec le Commissaire Général du

Gouvernement pour les Commémorations 14-18 et espérons une participation financière pour réduire les frais : chœur et / ou soliste(s).

- Nous ferions un choix dans une série d'œuvres qui auraient un rapport avec la Victoire (Prevost, Saint-Saens, Souza, Elgar, Legley ...)

Autre projet

Entamer les démarches pour que la MRG devienne « Patrimoine immatériel attaché à la Dynastie » et / ou « Patrimoine immatériel de l'UNESCO »

Livre Historique de la Musique Royale des Guides en anglais

Mr Fr. Pieters réécrit et met à jour le livre historique paru en français et en néerlandais en 2003. Il sera actualisé et beaucoup plus complet grâce à de nouvelles découvertes et recherches approfondies.

Nous sommes arrivés au niveau « contrôle » des textes par un professeur d'anglais. Pour la mise en pages, les services de DG-Com pourraient intervenir. Il faut alors établir un dossier pour le MDN pour des prestations pour tiers.

La Clarinette de J.V. Bender

Notre association a proposé à la Musique Royale des Guides de mettre en dépôt (avec contrat), au Musée des Instruments de Musique, la clarinette réalisée par le père d'Adolphe Sax, datée de 1833, offerte à J.V. Bender. Elle est maintenant conservée dans de bonnes conditions et sera exposée, en bonne place, dès 2018.

Réception de Nouvel An de la MRG, en collaboration avec les AMRG

Cette réception permet de se retrouver dans une ambiance agréable.

Durant la réception, la clarinette de J.V. Bender a été remise (en dépôt) à Monsieur Gery Dumoulin, responsable du domaine des instruments à vent du Musée des Instruments de Musique de Bruxelles.

CHOD

- Un nouveau CHOD (Gen Marc Compagnol) a été nommé en juillet 2016 : Le LtCol e.r. H. Gérard lui a envoyé des félicitations.
- Moins agréable : envoi d'une lettre au nouveau CHOD suite à la parution de la brochure programme du 21 juillet 2016 où, une fois de plus, la participation de la MRG n'est pas mentionnée.

ACTIVITÉS DE LA MUSIQUE ROYALE DES GUIDES

Concerts 2016, début 2017

- Avril : Liege, Bruxelles (Conservatoire)
- Mai : Comines, Gent, Berlaar
- Septembre : Westerlo
- Octobre : Marche-en-Famenne, Uccle : organisé par la Composante Médicale

- Décembre : Notre concert de gala, Leopoldsburg, Louvain
- Février 2017 : Bruxelles (Conservatoire)
- Mars : Rochefort, Mons, Anvers, Boom
- Avril : Ostende (concours de direction), Bruxelles (Conservatoire)

Nombreuses prestations militaires et prestations par le Corps de Trompettes

Situation financière de l'exercice 2016 et Prévisions budgétaires pour 2017

Evolution des recettes et des dépenses comparée au budget 2016, bilan au 31/12/2016, prévisions pour 2017.

Différents documents de comptabilité ont été distribués aux personnes présentes.

- Bilan au 31 décembre 2016.
- Evolution des recettes et des dépenses de l'année 2016 comparées au budget prévu.

La situation est moins bonne, notre trésorerie s'est appauvrie, notre patrimoine diminue peu à peu et le bilan passe de 60.000€ en 2008 à 30.000€ en 2016 pour différentes raisons :

- *Moins de public présent au concert, d'où moins d'entrées (causes diverses : compositeurs inconnus pour certains, œuvres très peu connues)*
- Augmentation des prix d'entrée par rapport aux années précédentes.
- Beaucoup plus de frais pour l'organisation de concert (prix des salles augmentés, soliste (3000€), Œuvres de la Défense (1000€), la SABAM (2280€)
- Le coût élevé de la réception de Nouvel An à Heverlee. Nous organiserons, en 2018, un walking dinner avec une participation pécuniaire de chacun.

Nous avons demandé au Chef de mettre au programme des œuvres qui, espérons-le, attireront plus de public et permettront à nos comptes d'évoluer positivement.

Les dons restent une source importante de nos revenus.

En 2017, nous n'enregistrerons pas de nouveau CD « studio » à l'exception du concert.

Nous ne prenons plus aucun engagement car notre situation financière doit se reconstituer.

Rapport des Vérificateurs aux comptes et décharge donnée aux Administrateurs

Les comptes ont été vérifiés par les deux Vérificateurs, le Col Hre E. Vergucht et le Colonel BEM e.r. N. Knott. Toutes les pièces justificatives demandées ont été présentées. Ils ont pu vérifier la parfaite concordance entre les documents présentés et les sommes transcrites. Les comptes ne comportent aucune erreur.

La situation financière est correcte et il est demandé à l'Assemblée d'approuver les comptes tels qu'ils ont été présentés et de décharger le Trésorier et les Administrateurs de la gestion financière 2016.

Les comptes sont approuvés par l'Assemblée.

La décharge est donnée à l'unanimité au Trésorier et aux Administrateurs.

Remerciements aux Vérificateurs pour le travail effectué.

Désignation de Vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2017

Le Col Hre E. Vergucht et le Professeur Vloeberghs acceptent de vérifier les comptes de l'exercice 2017.

L'Assemblée, à l'unanimité, reconduit le Col Hre Vergucht et accepte la candidature du Professeur Vloeberghs pour cette mission. Ils en sont remerciés.

Patrimoine

- L'inventaire complet a été réalisé par l'Adjt-Major Dirk Acquet et le Cdt Hre Baron Jean-Pierre de Jamblinne
- Ce dernier a fait réencadrer, à ses frais, une belle eau forte.
- Lors de la réception de nouvel an, la clarinette de Bender a été officiellement remise à Monsieur Gery Dumoulin qui représentait le MIM. Elle sera exposée en 2018

Relations publiques

Nous gardons le contact avec notre public grâce :

- au livre historique qui sortira dans les mois à venir. Une édition spéciale numérotée avec souscription sera mise sur pied.
- au périodique "Concerto"
- au site Internet.

En projet : la création d'une page facebook pour l'annonce des concerts dont le nôtre.

La réception de Nouvel An nous permet d'avoir un contact privilégié avec les musiciens, les Autorités de la Défense et nos membres fidèles (effectifs et adhérents).

Contacts avec l'Autorité Militaire

- Nouveau Chef de Corps à l'EM des Musiques Royales de la Défense : le Major d'Avi Kurt Maertens remplace le Maj Goyvaerts qui passe à la retraite. Nous avons apprécié sa présence à la réception de Nouvel An.
- DGCOR : le Généralde Bde d'Avi C. Faut est partie et a été remplacée par le LtCol Rudy Baert, directeur a.i.

- Au niveau du Palais Royal, le nouveau chef de la Maison Militaire du Roi est le Général-Major Vandeveld et le Col d'Avi BEM Alain Gérardy, remplace le Vice-Amiral Warnauts comme chef du protocole,.

Elections statutaires

- Membres sortants et rééligibles : le Baron Patrick Nothomb, le LtCol Hre Jean-Yves Stocq, le LtCol Hre Baron Christian Houtart.
 - Chacun souhaite voir renouveler son mandat.
 - Les mandats des membres sortants sont reconduits à l'unanimité par l'AG.
- L'Ambassadeur Hre Bruno Nève de Mevergnies, membre effectif et LtCol Hre du 1G, a posé sa candidature pour le poste d'Administrateur. Après avoir pris connaissance de son CV, sa candidature est acceptée à l'unanimité.
- Rappel : Le Baron Patrick Nothomb a demandé de quitter la présidence de l'ASBL en 2018 mais souhaite rester au Conseil d'Administration.

Divers

Nous sommes à la recherche de nouveaux Administrateurs : le Chevalier Pierre Bartholomé accepterait de le devenir en mémoire du Chevalier Jacques Leduc. Nous n'avons pas encore reçu sa demande officielle Toutefois, lors du Conseil d'Administration qui a précédé cette AG, il a été reçu comme membre effectif.

La candidature de Michel Caillet en tant que membre adhérent a été acceptée lors du Conseil d'Administration qui a précédé la réunion.

En 2018 auront lieu les commémorations de l'anniversaire de la Charge de Burkel, organisées par la ville de Maldegem : la MRG aura un grand rôle à jouer lors de ces commémorations.

Les sujets à l'Ordre du Jour étant épuisés, le LtCol e.r. H. Gérard remercie l'assistance, lève la séance et invite l'assemblée à prendre le verre de l'amitié, selon la tradition.

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 7 mars 2018**

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

assistera à l'Assemblée Générale le 13 mars 2018 à 18 heures.

Signature :

PROCURATION

(Pour les membres effectifs uniquement. Art. 10 à 13 des Statuts)

**A renvoyer à l'ASBL « Les Amis de la Musique Royale des Guides »
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 7 mars 2018**

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

n'assistera pas à l'Assemblée Générale le 13 mars 2018 à 18 heures et donne mandat à

.....

pour l'y représenter et y émettre tous votes en son nom.

Signature, précédée de la mention manuscrite
« Bon pour pouvoir »

DEELNAME FORMULIER

**Terug te sturen naar de VZW “De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel
van de Gidsen”**

Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 7 maart 2018

Naam :

Titel/Functie :

Adres :

Telefoon :

zal aanwezig zijn op de Algemene Vergadering van 13 maart 2018 om 18 uur.

Handtekening :

VOLMACHT

(Alleen voor de actieve leden. Art. 10 tot 13 van de Statuten)

**Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel
van de Gidsen"**

Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel vóór 7 maart 2018

Naam :

Titel/Functie :

Adres :

Telefoon :

zal niet deelnemen aan de Algemene Vergadering op 13 maart 2018 om 18 uur en
geeft volmacht aan

.....

om hem/haar te vertegenwoordigen en in zijn/haar naam te stemmen.

Handtekening voorafgegaan door de met de hand geschreven melding
"Goed voor volmacht"

Verslag van de Algemene Vergadering van maandag 20 maart 2017

Daar de Voorzitter, Ere-Ambassadeur Baron Patrick Nothomb afwezig was, werd de vergadering geopend door de Afgevaardigde Bestuurder Luitenant-kolonel b.d. Henri Gérard.

Aanwezig: 14 leden

Volmachten: 2

Verontschuldigt: Baron Nothomb, Kolonel SBH b.d. E. De Bock, Ere Commandant Baron JP. de Jamblinne de Meux, Kapitein Kapelmeester Yves Segers.

Welkomstwoord

Luitenant-kolonel b.d. Henri Gérard bedankt alle aanwezigen en leest de brief waarin de voorzitter Baron Nothomb zich verontschuldigt voor.

... Op doktersbevel zie ik mij verplicht af te zien van aanwezig te zijn op de RVB en de AV. Het spijt mij zeer.

Tevens vraag ik U om mijn kandidatuur als lid van de RVB voor een nieuwe termijn van vier jaar voor te stellen, waarbij ik ook vraag om tijdens de AV van 2018 als Voorzitter vervangen te worden.

Gelieve ook te vermelden dat ik in mijn toespraak als Voorzitter wens te spreken over de problematiek van de vermindering op middelbare termijn van het aantal militaire muzikanten en over de herleiding van drie muziekkapellen tot één enkele, in de hoop dat de Muziekkapel van de Gidsen deze operatie kan overleven.

Gelieve ook te vermelden dat ik groot belang hecht aan de bijdrage van de Muziekkapel van de Gidsen tot de herdenkingsplechtigheden van 1918.

Ik druk nogmaals mijn spijt uit en stuur mijn broederlijke groet aan alle leden.

In Memoriam

Dit jaar hebben wij het overlijden van Ridder Jacques Leduc betreurd. Wij houden een minuut stilte om hem te gedenken.

Goedkeuring van het verslag van de AV van 14 maart 2015

Het verslag wordt bij eenparigheid van stemmen door de aanwezigen goedgekeurd.

Verslag van de activiteiten van de VZW en de KMG sinds de AV vergadering van maart 2016.

ACTIVITEITEN VAN DE VZW

Vergaderingen van het Bureau: 10 vergaderingen, behalve in augustus en december.

Uitgave van « Concerto » aan het begin van elk trimester

Onze website is in orde wat de concerten en de nieuwe CD's betreft. Wij wachten op de ontmoeting met de muzikante Dymphna Vandenabeele die aanvaardt heeft om een face book pagina met de aankondiging van onze concerten op te starten.

Productie van CD's

- “Belgische Marsen” Volume V
- De Baranov CD met het Concerto de Max Bruch en werken van Berlioz, Liszt, Ravel en Rossini.
- De “live” opname van het concert 2015 is gebeurd, maar de opname van de *Rhapsody in Blue* (L. Vanbeckevoort) voldoet niet door een slecht gestemde piano naar het einde toe. De andere werken kunnen wel deel uitmaken van een toekomstige CD.
- De “live” opname van het concert 2016 (Percussie en Dansen) werd ook gerealiseerd voor een toekomstige CD.
- Door gebrek aan financiële middelen voorziet de vzw geen productie van een in studio opgenomen CD in 2017, maar wel de “live” opname van het gala concert 2017.

Concert van donderdag 1 december 2016. (Thema: Rythm and Dances)

Het publiek was niet zo talrijk als wij gehoopt hadden want:

- Het concert vond plaats op een donderdag (dag door Bozar opgelegd).
- De prijzen van de plaatsen werden verhoogd (40€ 30€ 20€ en 10€) ten gevolge van de stijging van de kosten voor de huur van de zalen.
- Bepaalde van de gekozen componisten zijn onbekend en van de gekende componisten (Gershwin, Hendrickx, Kodaly, Marquez, Ginastera) werden minder bekende stukken uitgevoerd, wat het publiek blijkbaar niet heeft aangespoord om het concert bij te wonen.

Lancering van het concert van 2017: vrijdag 1 december 2017

De dirigent Yves Segers heeft aanvaard om het programma dat hij samengesteld had te wijzigen en positief te reageren op onze wensen om meer publiek te lokken.

- Centraal staat het Cello Concerto van Dvorak, want dit jaar is de Internationale Koningin Elisabeth Wedstrijd aan de cello gewijd. → wij hopen één van de laureaten te kunnen uitnodigen.
- De ouverture tot Willem Tell van Rossini
- Een knipoog naar Fantasia met ‘De Leerling Tovenaar’ van Dukas, de ‘Dans der Uren’ van Ponchielli en een selectie uit “De Notenkraker’ van Tsjaikovsky.

Project: Concert 2018 (het einde van de Oorlog 14-18 + Eerbetoon aan Luitenant generaal Carton de Wiart)

- Wij zouden graag het Koor van de Europese Gemeenschap inschakelen voor ons concert. Wij zijn in contact met de Commissaris Generaal van de Regering voor de Herdenkingen 14-18 en hopen op een financiële bijdrage om de kosten (koor en/of solisten) te verminderen
- Wij zullen een keuze maken uit een aantal composities die verband houden met de Overwinning (Prevost, Saint-Saëns, Sousa, Elgar, Legley ...)

Ander project

Het op gang brengen van de nodige stappen opdat de KMG tot “Immaterieel erfgoed verbonden aan de Dynastie” en/of “Immaterieel Erfgoed van de UNESCO” zou kunnen worden.

Geschiedenisboek over de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in het Engels.

De heer Fr. Pieters herschrijft in het Engels de geschiedenis van de Muziekkapel die in 2003 in het Nederlands en in het Frans verschenen was. Dit boek zal echter veel vollediger zijn op basis van heel wat ontdekkingen en grondig studiewerk.

Thans worden de teksten door een specialist Engels gecontroleerd.

Wat de lay-out betreft zouden de diensten DG-Com kunnen ingeschakeld worden. Er moet een dossier voor het Ministerie van Defensie voor prestaties voor derden opgemaakt worden.

De klarinet van J-V. Bender

Onze vereniging heeft aan de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen voorgesteld om de klarinet uit 1833 vervaardigd door de vader van Adolphe Sax en aan Bender geschonken (met contract) ter bewaring te geven aan het Muziekinstrumenten Museum. Ze wordt nu in goede condities bewaard en zal vanaf 2018 een mooie plaats krijgen.

Nieuwjaarsreceptie van de KMG in samenwerking met VKMG.

Dank zij deze receptie kunnen we elkaar in een aangename sfeer ontmoeten. Tijdens deze receptie werd de klarinet van J.V. Bender aan de Heer Gery Dumoulin, verantwoordelijke voor de blaasinstrumenten van het Muziekinstrumenten Museum van Brussel overhandigd.

De Chef Defensie

- Een nieuwe Chef Defensie (Gen Marc Compagnol) werd in juli 2016 benoemd. Luitenant-kolonel b.d. H. Gérard heeft hem per brief gelukgewenst.
- Minder aangenaam was de verzending van een brief aan de nieuwe Chef Defensie naar aanleiding van de programmabrochure van 21 juli 2016 waarin, eens te meer, de KMG niet vermeld werd.

ACTIVITEITEN VAN DE KONINKLIJKE MUZIEKKAPEL VAN DE GIDSEN

Concerten 2016, begin 2017

- April: Lier, Brussel (Conservatorium)
- Mei: Komen, Gent, Berlaar
- September: Westerlo
- Oktober: Marche-en-Famenne, Ukkel (georganiseerd door de Medische Component)
- December: Ons galaconcert, Leopoldsburg, Leuven
- Februari 2017: Brussel (Conservatorium)
- Maart: Rochefort, Bergen, Antwerpen, Boom
- April: Oostende (dirigentenwedstrijd), Brussel (Conservatorium)

Talrijke militaire prestaties alsook door het Trompetterkorps.

Financiële toestand van het werkjaar 2016 en budgettaire vooruitzichten voor 2017

Evolutie van de inkomsten en uitgaven in vergelijking met het budget 2016, balans op 31/12/2016, vooruitzichten voor 2017:

Verskillende boekhoudkundige documenten werden aan de aanwezigen uitgedeeld:

- Balans op 31 december 2016.
- Evolutie van de inkomsten en uitgaven van het jaar 2016 vergeleken met het voorziene budget.

De situatie is minder gunstig, onze schatkist is armer geworden, ons patrimonium verminderd stilaan en de balans evolueert van 60.000€ in 2008 naar 30.000€ in 2016 en dit omwille van diverse redenen :

- Minder publiek aanwezig op ons concert, waardoor minder inkomsten (verscheidene oorzaken: minder bekende componisten en/of weinig bekende stukken).
- Stijging van de toegangsprijzen in vergelijking met voorgaande jaren.
- Veel hogere kosten voor de organisatie van het concert (stijgende huurprijs van de zalen, solist (3000€), de sociale werken van Defensie (1000€) en SABAM (2280€)
- De hoge kostprijs van de Nieuwjaarsreceptie in Heverlee. In 2018 zullen wij een walking dinner organiseren met financiële bijdrage van alle deelnemers.

Wij hebben de dirigent gevraagd om werken op het programma te zetten die hopelijk meer publiek zullen lokken en onze rekeningen gunstig zullen doen evolueren.

De giften blijven een belangrijke bron van inkomsten.

In 2017 zullen wij geen CD in studio opnemen wel het galaconcert. Wij gaan geen enkele verbintenis aan want onze financiële situatie moet zich herstellen.

Verslag van de rekeningsverificateurs en ontlasting van de bestuurders

De rekeningen werden door de twee verificateurs Erekolonel E. Vergucht en Kolonel SBH b.d. N. Knott gecontroleerd. Alle gevraagde stukken ter verantwoording werden voorgelegd. Zij konden de perfecte overeenkomst tussen de voorgelegde documenten en de ingeschreven bedragen vaststellen. De rekeningen bevatten geen enkele vergissing.

De financiële toestand is correct en er wordt aan de Algemene Vergadering gevraagd om de rekeningen zoals ze werden voorgelegd goed te keuren en de Schatbewaarder en Bestuurders te ontlasten van het financiële beheer 2016.

De rekeningen worden door de Vergadering goedgekeurd.

Ontlasting wordt verleend bij eenparigheid van stemmen.

De Verificateurs worden bedankt voor het gepresteerde werk.

Aanwijzing van de rekeningsverificateurs voor het werkjaar 2017

Erekolonel E. Vergucht en Professor Vloeberghs aanvaarden om de rekeningen voor 2017 te controleren. Bij eenparigheid van stemmen wordt Erekolonel E. Vergucht opnieuw met deze taak belast en aanvaardt de Vergadering de kandidatuur van Professor Vloeberghs. Zij worden hiervoor bedankt.

Patrimonium

- De complete inventaris werd opgemaakt door Adjudant Majoor Dirk Acquet en Ere Kommandant Baron Jean-Pierre de Jamblinne
- Laatstgenoemde heeft op zijn kosten een mooie ets opnieuw laten inkaderen.
- Tijdens de nieuwjaarsreceptie werd de klarinet van Bender officieel aan de Heer Gery Dumoulin, vertegenwoordiger van het MIM, overhandigd. Zij zal in 2018 tentoongesteld worden.

Public Relations

Wij behouden het contact met ons publiek dankzij:

- Het nieuwe geschiedenisboek dat zal uitkomen. Er zal een speciale genummerde uitgave met inschrijving gerealiseerd worden.
- Het tijdschrift "Concerto"
- De website.

In voorbereiding: het opmaken van een face book pagina voor de aankondiging van de concerten, inclusief ons galaconcert.

De Nieuwjaarsreceptie stelt ons in de gelegenheid een bevoordeeld contact met de muzikanten, de autoriteiten van Defensie en onze trouwe leden.

Contacten met de Militaire Overheid

- De nieuwe korpscommandant bij de Staf van de Muziekkapellen, Majoor van de Luchtmacht Kurt Maertens vervangt Majoor Goyvaerts die met pensioen gaat. Wij hebben zijn aanwezigheid op de Nieuwjaarsreceptie gewaardeerd.
- DG-COM: Brigade Generaal van de Luchtmacht C. Faut is weg en werd vervangen door Luitenant-kolonel Rudy Baert, directeur a.i.
- Op het niveau van het Koninklijke Paleis is de nieuwe chef van het Militaire Huis van de Koning Generaal-majoor Vandeveld en de Luchtmacht Kolonel SBH Alain Gérardy vervangt Vice-Admiraal Warnauts als chef protocol.

Statutaire verkiezingen

- Uittredende en opnieuw verkiesbare leden zijn: Baron Patrick Nothomb, Ere Luitenant kolonel Jean-Yves Stocq, Ere Luitenant kolonel Baron Christian Houtart.
 - Zij wensden hun mandaat te vernieuwen
 - De mandaten van de uittredende leden worden door de AV verlengd bij enparigheid van stemmen.
- Ere Ambassadeur Bruno Nève de Mevergnies, effectief lid en Ere Luitenant kolonel van het 1^{ste} Gidsen heeft zich kandidaat gesteld als lid van de Raad van Bestuur. Na kennisname van zijn CV werd zijn kandidatuur met eenparigheid van stemmen aanvaard.
- Herinnering: Baron Patrick Nothomb heeft gevraagd om het voorzitterschap van de vzw in 2018 te verlaten maar wenst lid van de Raad van Bestuur te blijven.

Varia

Wij zoeken nieuwe bestuurders: Ridder Pierre Bartholomé zou aanvaarden om bestuurder te worden ter herinnering aan Ridder Jacques Leduc. Wij hebben echter zijn officiële aanvraag nog niet ontvangen. Toch werd hij tijdens de Raad van Bestuur die aan deze Algemene Vergadering voorafging als effectief lid aangenomen.

De kandidatuur van Michel Caillet als toetredend lid werd aanvaard tijdens de Raad van Bestuur die aan deze Algemene Vergadering voorafging

In 2018 zullen de door de stad Maldegem georganiseerde verjaardagshedenkingen van de Charge van Burkel plaats vinden en de KMG zal bij deze herdenkingen een belangrijke rol spelen.

Alle onderwerpen van de dagorde werden behandeld en Luitenant kolonel b.d. H. Gérard bedankt de aanwezigen en verklaart de vergadering voor afgesloten. Hij nodigt de aanwezigen uit op een drink.

Calendrier / Kalender

15/02/2018 : Bruxelles / Brussel 20:00

- Conservatoire Royal de Musique Rue de la Régence, 30
- Koninklijk Muziekconservatorium Regentschapstraat, 30

08/03/2018 : Lokeren 20:00

- Cultureel Centrum Kerkplein

15/03/2018 : Sittard (Nederland) 20:00

Project Lord of the Rings

05/04/2018 : Blankenberge 20:00

- Casino

26/04/2018 : Brussel / Bruxelles 20:00

- Koninklijk Muziekconservatorium Regentschapstraat, 30
- Conservatoire Royal de Musique Rue de la Régence, 30

03/05/2018 : Nieuwpoort

- Centrum Ysara

11/05/2018 : Welkenraedt

16/05/2018 : Berlaar 20:00

- Sint-Pieterskerk

25/05/2018 : Tervuren

31/05/2018 : Gent 20:00

- zaal Capitole Graaf van Vlaanderenplein, 5

07/06/2018 : Hasselt

- Cultuurcentrum Kunstlaan, 5

➔ Voor verdere inlichtingen / Pour tous renseignements

Tel. Secretariaat KMG / Tél. Secrétariat MRG
02/442 15 40

Site Internet des Amis de la Musique Royale des Guides
www.amrg-vkmg.be



LA NOUVELLE GÉNÉRATION

WILLEM KERSTERS (1929 - 1998)



Willem Kersters naquit le 9 février 1929 à Anvers. Il étudia au Conservatoire Royal Flamand de sa ville natale et obtint des Premiers Prix de solfège, d'harmonie et de piano.

Au Conservatoire Royal de la capitale, il étudia le contrepoint chez Jean Louel, la fugue chez Jean Absil et Marcel Quinet et la direction d'orchestre chez René Defosse.

Il collabora comme professeur de musique dans des athénées à Louvain et à Tirlemont et fut, durant un certain temps, producteur à BRT2 Diffusion Limbourg.

En 1962, il fut professeur d'harmonie, et plus tard de composition, au Conservatoire Royal Flamand d'Anvers. En 1967, il fut aussi professeur de matières théoriques au Conservatoire de Maastricht.

Kesters fut un compositeur talentueux, il écrivit diverses œuvres pour orchestre (parmi lesquelles quatre symphonies), de la musique de chambre, de la musique vocale et pour chœurs, qui obtinrent des prix de composition, nationaux et internationaux.

Parmi ces œuvres se trouvent quelques compositions remarquables pour orchestre à vent.

En 1967, il écrivit *Sinfonietta* opus 42 pour orchestre d'harmonie. Cette œuvre fut composée à la demande de Jos Moerenhout pour le « Festival de Musique à vent contemporaine » de Beringen. Ce fut l'Harmonie des Charbonnages de Beringen, sous la direction de Jos Moerenhout, qui créa l'œuvre durant ce festival.

Dans une lettre datée du 12 octobre 1982, Kesters écrivit à ce propos :

« C'était la première fois que je composais pour ce médium, et je voulais conserver dans cette œuvre ma propre personnalité et mon style. En conséquence, le degré de difficulté fut assez élevé, ce qui explique pourquoi cette œuvre vit si difficilement le jour, après sa publication en 1973. Pendant ce temps, elle fut exécutée par les orchestres d'harmonie des conservatoires d'Anvers, de Bruxelles

et de Maastricht et par les Guides, elle est actuellement reprise au répertoire aux Pays-Bas.

L'orchestre symphonique et l'orchestre d'harmonie ont chacun leur sonorité spécifique. Dans la *Sinfonietta*, j'ai tenté de permettre au beau timbre rond, tout en douceur, du cuivre de s'exprimer pleinement. Les saxophones sont également utilisés en solo. J'ai, autant que possible, évité les redoublements qui sont souvent mis en œuvre par certains, pour des raisons pratiques (ou commerciales ?). Bref, comme tous les compositeurs, j'ai tenté de m'intégrer, aussi intensément que possible, dans l'orchestre d'harmonie, de façon à penser comme un compositeur pour cet orchestre. »

En 1973, il écrivit *Laudes* opus 61 pour cuivres. Dix ans plus tard, Kesters composa de nouveau pour orchestre d'harmonie, suite à une commande pour une composition, *Valerius Ouverture*. Cette même année il composa *Incantations* opus 74, pour brassband (1983). Cette œuvre fut créée par le célèbre Foden OTS Band.

Martin Koekelkoren, qui dirigea le célèbre chœur « De Maastrichter Staar », transposa pour orchestre d'harmonie la ballade *Halewijn* (1962). Cette transcription fut créée par l'Orchestre d'Harmonie du Conservatoire de Maastricht, sous la direction de Jan Cober, le 15 octobre 1982.

Kesters écrivit encore de nombreux morceaux pour instruments à vent solo ou pour musique de chambre.

Pour hautbois et orchestre à corde : *Concertino* opus 2 (1953).

Pour flûte, cor anglais, basson, clarinette et cor : *Kwintet* opus 5 (1954).

Pour hautbois, clarinette et basson : *Berceuse et Humoreske* opus 8 (1956).

Pour flûte, clarinette, basson et cordes : *Sinfonia Concertante* opus 11 (1957).

Pour hautbois et piano : *Méditations sur une Chanson Médiévale* opus 14 (1959).

Pour basson et piano : *Humoresque* opus 14b (1959).

Pour quatuor de clarinettes : *Petite Suite* opus 25 (1963), *Variations sur un thème de Giles Farnaby* opus 41 (1967).

Pour quatuor de clarinettes, percussion, timbales et piano : *Septuor Les Trois Tambours* opus 37 (1966).

Pour flûte, hautbois, clarinette et basson : *Méditation sur le Nom de Bach* opus 40 (1968).

Pour quintette de cuivres : *Trois Rondeaux* opus 48 (1969), *Variations* opus 49 (1969).

Pour flûte : *Musica Reservata Série I* opus 63.

Pour hautbois : *Cantilène – Sonatine*

Pour clarinette : *Konzertstück*.

Pour basson : *Fantasia Burlesca* ; chaque fois avec accompagnement au piano.

Pour flûte : *Musica Reservata Série II* opus 66. *Konzertstück* pour trompette.

Pour cor : *Sonatine*.

Pour trombone : *Rhapsodie*.

Pour hautbois : *Aveniana* opus 75, clarinette et basson (1984).

Pour saxophone alto et orchestre : *Ballade* opus 84 (1987).

Willem Kersters est décédé le 29 décembre 1998 à Anvers.

Discographie

- *Halewijn* (transcription Koekelkoren), Concertband Vooruit Harelbeke, sous la direction de Geert Verschaeve cd Eurosound 1989 (sans numéro).
- *Cantilène*, Paul Van Wollegheem flûte, Jan Vermeulen piano, LP LBAP0087.
- *Trois Rondos pour Quintette de Cuivres* : Quintette de Chambre Théo Mertens, LP LABAP 0087.
- *Méditation sur un lied médiéval*, André Deloeure hautbois, Sonja Moortgat piano, cd PMA 1.
- *Rapsodie* opus 66 N°3, Harry Ries trombone, Ed Gerits piano, LP Polygram 6818419
- *Septet Les Trois Tambours* opus 37, Quatuor de Clarinettes de Belgique, Robert Wasmuth piano, LP Euphonia Flandrensis EF/101.
- *Symphonie Concertante* opus 11, Robert Everaert flûte, Roger De Brauwer clarinette, Léo Daniels basson, Orchestre de chambre N.I.R. sous la direction de Jozef Verelst, LP Alpha DB 46.
- *Sonatine* opus 62 N° 2, André Deloeure hautbois, Sonja Moortgat piano, cd PMA 1.
- *Suite en forme d'Ouverture Française*, Quatuor de clarinettes Marcel Hanssens, Solistes de l'Orchestre de Chambre Belge, sous la direction de Georges Maes, LP Alpha DBM 141C.

Editions

- *Halewyn, Incantations, Musica Reservata I & II, Sinfonietta, Valerius Ouverture* : Scherzando, Anvers.
- *Concertino N°2 pour hautbois, Trois Rondeaux pour Quintette de Cuivres, Septuor Les Trois Tambours, Symphonie Concertante, Variations opus 9, Variations sur un Thème de Giles Farnaby* : CeBeDeM, Bruxelles.
- *Berceuse et Humoresque opus 8, Humoresque opus 14b, Petite Suite opus 25, Méditation sur un Lied du Moyen-Age* : Maurer, Bruxelles.
- *Ballade, Concertino pour Hautbois, Quintette opus 5, Laudes, Méditation sur le Nom Bach, Suite opus 29* : in care of CeBeDeM.

*D'après « Ook zij schreven voor blaasorkest » de Francis Pieters. Molenaar Edition. Holland.
E. Vergucht*

