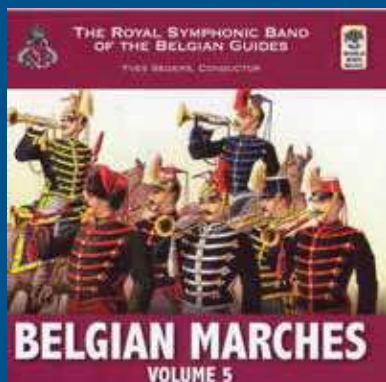




Deze CD is een prachtige aanvulling op de eerder uitgebracht 5CD box (WMM 500.196) met Live opnames van het orkest.

### Belgian Marches – volume 5 World Wind Music WMM 500.201



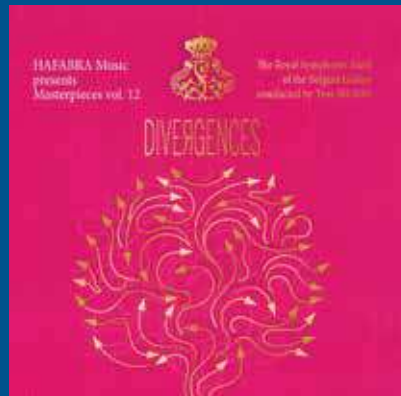
Marche Belge (Bender) / Mars van de Belgische Oudstrijders en Veteranen (Segers) / Tribute to the Guides (Segers) / Mars van het Belgische Detachment Autokanonnen in Rusland (Prevost) / Mars van de Verbroederings van het Veldleger 1914-1918 (Prevost) / La Charge de Burkel (Poulain) / Mars van de Veteranen van Koning Albert 1 (Hanniken) / Centenaire (Haaks) / Mars van het Geheime Leger (Genotte) / Mars van het Koninklijk Escorte (Cardon) / Mars van de Geintegreerde Politie (Cardon) / Mars van het Rode Kruis (Prevost) / De Brandweer (De Hauwere) / Parade March (Poulain) / Belgique-Congo (Prevost) / Red Star Line Belgenland Mars (Douliez) / Mars van de Leopoldsorde (Tytgat) / Splendid Guards March (Prevost) / London Guards March (Prevost) / 'Belgian Parade' (Geeraerts) / 'Festive March for the Belgian Military Bands' (Segers).

Wat een fantastische CD voor de marsliefhebbers en we hebben er velen in onze stichting. Rond twintig bekende, maar vooral ook onbekende marsen van Belgische componisten zijn opgenomen. Dirigent Kapitein Yves Segers leidt de kapel door deze marsen heen en dirigeert ook enkele van zijn eigen marsen, die voor het eerst op CD zijn gezet. Ook voormalig dirigent van de Gidsen, Arthur Prevost, is goed vertegenwoordigd op de CD. Maar liefst zes van zijn marsen zijn opgenomen. Extra aandacht vraag ik voor de 'Belgian Parade' van Eddy Geeraerts. Deze mars werd gecomponeerd voor de Belgische Afdeling van de IMMS bij haar 25 jarig bestaan en eindelijk op CD gezet. Ook van zijn hand is de 'Festive March for the Belgian Military Bands', wat ook weer een primeur is voor deze CD. Zoals gebruikelijk is er weer een prachtig booklet bijgevoegd met veel informatie over de werken op deze CD. Uiteraard geschreven door Gidsen-discograaf Francis Pieters.

### Divergences – HAFABRA Music presents Masterpieces vol. 12

Mirasound CD 89066-2

Night on the Bare Mountain (Mussorgsky) / Fantasmagorie (Kosmicki) / Sylvia – Suite from the Ballet (Déli-bes) / 'Divergences' (Waignein) / Sensemaya (Revuel-tas) / Rainbow Overture (Bourgeois).



Tot slot werd halverwege 2016 door de muziekuitgeverij HAFABA Music van Louis Martinus uit het Belgische Voeren de CD 'Divergences' uitgebracht. Een uitgevers-CD dus, maar

wat voor één. Je mag je toch gelukkig prijzen dat werken, welke verkrijgbaar zijn bij je uitgeverij, dat die door de Royal Symphonic Band of the Belgian Guides ingespeeld worden. Wederom is dit een mooie CD geworden met voor mij als hoogtepunt het titelwerk 'Divergences' van André Waignein. Ook van José Schyns zijn weer een aantal klassieke arrangementen op dit schijfje verschenen: 'Night on the Bare Mountain', 'Sylvia', en 'Sensemaya'. Ook deze CD is een persoonlijke aanrader. Veel luisterplezier!

Alle drie de CD's zijn verkrijgbaar via de Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen: [www.armg-vkmg.be](http://www.armg-vkmg.be). Daarnaast zijn de eerste 2 CD's ook verkrijgbaar via [www.mirasound.nl](http://www.mirasound.nl) en de laatste cd via [www.Hafabramusic.com](http://www.Hafabramusic.com).

RO