

Bureau de dépôt : Bruxelles X
Afgiftekantoor : Brussel X
Numéro d'agrément : P605079
Erkeningsnummer : P605079



Belgique-België
P.P. – P.B.
Bruxelles X Brussel
1/7129

AMRG - Rue du Tabellion 9 – 1050 BRUXELLES – VKMG - Notarisstraat 9 – 1050 BRUSSEL
Tél 02/726.00.52 - Fax 02/537.12.42 - E-Mail : ricaille.lechien@optinet.be

CONCERTO

TRIMESTRIEL
DRIEMAANDELIJKS
2012 – Jan-Feb-Mar
2012 – Jan-Fev-Mar

Editeur responsable
Verantwoordelijke uitgever
Paul RICAILLE

SOMMAIRE – INHOUDSTAFEL

Sommaire - Inhoudstafel	2
Vœux - Wensen	3
Nieuwtjes van de Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen	4
Nouvelles des Amis de la Musique Royale des Guides	5
Prestaties van KMG - Prestations de la MRG	6
Invitation : Assemblée Générale Statutaire 2012	7
Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering 2012	8
Assemblée Générale Statutaire 2011	9
Formulaire de participation - Procuration	15
Deelname formulier - Volmacht	16
Statutaire Algemene Vergadering 2011	17
Anniversaires – Verjaardagen : 2012	23
Contemporain d’Absil : Camille Schmit	26

GIFTEN - DONS

Omdat de VZW “De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen” een culturele instelling is erkend door het K.B. van de Openbare Federale Dienst Financiën en door het Ministerie van Defensie, zijn alle giften boven de 40 €, welke gestort worden op rekening van VKMG vzw : BE96 0012 2399 5005, fiscaal aftrekbaar zijn.

Mededeling : GIFT

* * *

Comme l’ASBL “les Amis de la Musique Royale des Guides” est une institution culturelle reconnue par Arrêté Royal du Service Public Fédéral Finances et par le Ministère de la Défense, il en résulte que les libéralités supérieures à 40 € versées sur le compte bancaire de l’AMRG asbl : BE96 0012 2399 5005 sont fiscalement déductibles.

Communication : DON



Bonne et Heureuse Année
Gelukkig Nieuwjaar

Le Président, les membres de l'Association vous présentent leurs meilleurs vœux de bonheur, de joie et de santé pour l'Année Nouvelle.

Ils espèrent que 2012 vous apportera la réalisation de vos souhaits.

De voorzitter, de leden van de raad van bestuur bieden u hun beste wensen voor een gezond, vredevol en gelukkig Nieuwjaar aan.

Zij hopen dat het jaar 2012 u zal toelaten uw diepste wensen te verwezenlijken.

Nieuwtjes van de Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen

Het galaconcert van 2011 was bijzonder aangenaam en van hoge muzikale kwaliteit o.m. dank zij het virtuoze pianospel van Eliane Rodrigues en de mooie stem van Lies Vandewege.

Dank zij Europalia-Brazilië hebben we kunnen genieten van de wereldcreatie van het stuk van Johan Hoogewijs, een ouverture van Gomez, beter bekende werken van Heitor Villa-Lobos en Franz von Suppé. Het concert werd besloten met enkele cavaleriemarsen, meesterlijk vertolkt door de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen inclusief het Trompetterkorps.

Onze gelukwensen aan Luitenant Kapelmeester Yves Segers en alle musici voor hun prachtige prestatie.

U kunt reeds in uw agenda noteren dat het volgende galaconcert zal plaats vinden op 30 november 2012 in dezelfde prestigieuze zaal van het Paleis voor Schone Kunsten.

Ik dank allen die op ons galaconcert aanwezig waren en ook zij die een gift geschonken hebben ter ondersteuning van onze acties voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen.

De volgende Algemene Vergadering van onze vzw zal op 19 maart 2012 plaats vinden in de salons van de Vereniging van de Leopoldsorde.

Zoals elke paramilitaire organisatie is onze vereniging heel gestructureerd en omvat enerzijds effectieve leden die stemrecht en toegang tot de functie van beheerder hebben, en anderzijds zijn er toetredende en steunende leden. Dit alles wordt uitvoerig beschreven in de statuten en het reglement van interne orde, welke U op aanvraag van onze secretaris, de Heer J-Y Stocq, Chemin de la carrière Stocq, 1, te 5640Scry-Mettet, Tel : 071/72 70 16, E-mail : jeanyvesstocq@yahoo.fr, kunt bekomen. De overgang van een categorie naar een andere kan vlot verlopen, maar vergt een actie van uwentwege: een formele aanvraag om toetreding tot de gewenste categorie.

Onze Vereniging zoekt nieuwe medewerkers: indien U wat vrije tijd hebt, indien U zin hebt om aan onze diverse acties deel te nemen, kom dan vlug onze rangen versterken. In dit geval, stuur ons vóór 10 maart 2012 uw kandidatuur om effectief lid te worden. Deze kandidatuur zal door de Raad van Bestuur onderzocht worden op 19 maart 2012. De nieuwe effectieve leden zullen aansluitend tijdens de algemene vergadering kunnen deelnemen aan de statutaire verkiezingen van nieuwe beheerders en/of de bevestiging van huidige beheerders. Deze beheerders vertrouwen de taken van het dagelijks beheer toe aan het "Bureau" dat ook nieuwe medewerkers zoekt, al dan niet leden van de Raad van Bestuur.

Nouvelles des Amis de la Musique Royale des Guides

Le concert de gala de 2011 a été particulièrement agréable et d'une très grande qualité musicale grâce au jeu et à la virtuosité d'Eliane Rodrigues et à la jolie voix de Lies Vandewege.

Grâce à Europalia-Brésil, nous avons pu apprécier la Création Mondiale de J.Hoogewijs, une œuvre de Gomès, des pièces plus connues de Villa-Lobos et von Suppé. Le concert s'est refermé sur les Marches de Cavalerie jouées d'une manière magistrale par le Grand Orchestre d'Harmonie de la Musique Royale des Guides.

Toutes nos félicitations au Lieutenant Chef de Musique Yves Segers ainsi qu'à tous les musiciens pour leur magnifique prestation.

Vous pouvez déjà noter dans vos agendas que le prochain Concert de Gala aura lieu le 30 novembre 2012, au Palais des Beaux-Arts, dans cette même salle prestigieuse.

Je remercie toutes les personnes présentes à notre concert de gala ainsi que toutes celles qui ont fait un don pour nous encourager dans nos interventions vis-à-vis de la Musique Royale des Guides.

La prochaine Assemblée Générale de notre Asbl aura lieu le 19 mars 2012. Elle se tiendra dans les Salons de la Société de l'Ordre de Léopold.

Comme toute organisation paramilitaire, notre association est assez structurée et comporte des membres effectifs, qui seuls ont droit de vote et accès aux postes d'administrateurs, des membres adhérents et des membres de soutien. Tout ceci est largement décrit dans les statuts et dans le règlement d'ordre intérieur que vous pouvez obtenir sur simple demande auprès de notre secrétaire, Monsieur J-Y Stocq, chemin de la carrière Stocq, 1, à 5640 Scry-Mettet, Tél : 071/72 70 16, Email : jeanyvesstocq@yahoo.fr. Le passage d'une catégorie à l'autre se fait facilement, mais nécessite une action de votre part : une demande formelle d'adhésion à la catégorie choisie.

Notre Association recherche de nouveaux collaborateurs : si vous avez un peu de temps libre, si vous avez envie de vous investir dans nos différentes actions, alors rejoignez-nous au plus vite. Envoyez, dès lors avant le 10 mars 2012, votre candidature pour devenir membre effectif. Cette candidature sera examinée par le conseil d'administration, le 19 mars 2012. Les nouveaux membres effectifs pourront dans la foulée participer aux élections statutaires organisées lors de l'assemblée générale qui élira de nouveaux administrateurs ou confirmera les anciens. Ceux-ci confient les tâches de gestion journalière à un « Bureau » qui cherche de nouveaux collaborateurs, membres ou non du CA.

Nouvelles de la Musique Royale des Guides Nieuwtjes van de Muziekkapel van de Gidsen

Prestaties - Prestations

12/01/2012 : Herentals

Plaats : C.C. 't Schalieken – Grote Markt, 35

Programma : A. De Boeck, E. De Boer, J. Williams, I. Stravinsky, J. Strauss en
J.V. Bender

14/01/2012 : Antwerpen

Plaats : Blauwe zaal van de Singel t.g.v. Klara in de Singel

Live op Radio Klara

Programma : A. De Boeck, E. De Boer, I. Stravinsky en J.V. Bender

20/01/2012 : Koksijde

Plaats : Kerk O.L.V. Ter Duinen, t.g.v. verbroedering met gemeente Kokijde.

Medewerking van Lies Vandewege, sopraan, L. Parotte, Bariton en het

Koor van de Europese Gemeenschap.

Contact : Mevr. Moncarey : 058/53 21 12

Programma : J. Strauss, P.I. Tchaikowski, G. Verdi, J.V. Bender

09/02/2012 : Kasterlee

Plaats : Hoofdkerk

Programma : G. Rossini, L. Lebrun, O. Respighi, H. Villa-Lobos, P. Leemans,
J.V. Bender

Soliste : D. Vandenabeele, hobo

16/02/2012 : Brussel

Plaats : Koninklijk Conservatorium

Regentschapstraat, 30

16/03/2012 : Cerfontaine

Place : Salle La Silène – Rue Noupré, 1

Organisateur : L'Harmonie Royale

Contact : P. Huaux : 0478/59 84 01

13/04/2012 : Ronse

19/04/2012 : Brussel

Plaats : Koninklijk Conservatorium

Regentschapstraat, 30

Invitation : Assemblée Générale Statutaire

La prochaine Assemblée Générale annuelle de notre ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides" aura lieu au siège de l'Association, rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles, **le lundi 19 mars 2012 à 18 heures.**

Assemble Générale Statutaire : Ordre du jour

- Mot du Président.
- Rapport des activités passées et futures (concerts, enregistrements, etc.).
- Patrimoine.
- Situation financière de l'exercice 2010.
- Rapport des Vérificateurs aux comptes
- Décharge aux administrateurs de leur gestion.
- Prévisions budgétaires pour l'exercice 2011.
- Désignation de 2 vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2011.
- Relations publiques.
- Elections statutaires : sont sortants et rééligibles :
 - Colonel e.r. Paul Ricaille
 - Lieutenant Colonel e.r. Henri Gérard
 - Colonel BEM e.r. Jean-Pierre Hausman
 - Commandant Hre Damien de Radiguès de Chennevière
 - Monsieur Francis Pieters
- Divers.

Fidèle à la tradition, cette réunion se clôturera par un drink.

Les candidatures au poste d'administrateur doivent parvenir, par écrit, au siège de l'association pour **le 10 mars 2012 au plus tard.**

Vous êtes cordialement invité à assister à cette réunion.

Pouvons-nous vous demander de bien vouloir nous faire part de votre présence en nous renvoyant le formulaire ci-joint.

Au cas où vous ne pourriez être présent, nous vous serions gré de bien vouloir nous faire parvenir le formulaire de procuration, dûment complété et signé.

Veillez agréer, Cher Membre, l'expression de notre considération très distinguée.

Colonel e.r. Paul RICAILLE
Administrateur Délégué

Uitnodiging : Statutaire Algemene Vergadering

De volgende jaarlijkse Algemene Vergadering van onze VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" zal plaats vinden in de zetel van de Vereniging, Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel op **maandag 19 maart 2012 om 18 uur**.

Statutaire Algemene Vergadering : Dagorde

- Woord van de Voorzitter.
- Verslag van de voorbije en toekomstige activiteiten (concerten, opnames, enz.).
- Patrimonium.
- Financiële situatie van het boekjaar 2010.
- Verslag van de commissarissen der rekeningen.
- Kwijting van het voorbije jaar aan de beheerders.
- Voorstelling van de begroting 2011.
- Aanstelling van twee commissarissen voor het nazicht van de boekhouding 2011.
- Publieke relaties.
- Statutaire verkiezingen : zijn uittredend en herkiesbaar:
 - Kolonel b.d. Paul Ricaille
 - Lieutenant Kolonel b.d. Henri Gérard
 - Kolonel SBH b.d. Jean-Pierre Hausman
 - Ere Kommandant Damien de Radiguès de Chennevière
 - De Heer Francis Pieters
- Allerlei

Zoals gebruikelijk, zal na de vergadering een verfrissing aangeboden worden.

De kandidaturen als bestuurder moeten per post gestuurd worden naar de zetel van de vereniging vóór **10 maart 2012 ten laatste**.

U wordt van harte uitgenodigd om deze vergadering bij te wonen.

Graag ontvingen wij bevestiging van uw aanwezigheid door middel van bijgaand formulier.

Mocht U verhinderd zijn dan verzoeken wij u vriendelijk de bijgevoegde volmacht ingevuld en ondertekend te willen terugzenden.

Aanvaard, Geacht Lid, de uitdrukking van onze oprechte hoogachting.

Kolonel b.d. Paul RICAÏLLE
Afgevaardigde Bestuurder

Compte rendu de l'Assemblée Générale Statutaire du 21 mars 2011

La séance est ouverte par le Président à 18h00

Présences : 15 membres + 1 procuration.

Le Président remercie les personnes présentes.

Il fait l'éloge de la Musique Royale des Guides qui a eu un programme très chargé l'année dernière et au début de cette année. Dans toutes les circonstances, l'orchestre a été très brillant. Il a magnifiquement représenté notre pays et a porté très haut nos couleurs lors du séjour en Amérique où il a assuré diverses prestations qui ont rapporté un énorme succès.

Le Colonel e.r. P.Ricaille nous fait part de toutes les activités passées et futures du Bureau, du Grand Orchestre d'Harmonie des Guides et des réalisations de CD.

Activités passées :

1. Activités du Bureau des AMRG

- Réunions du bureau : avril 2010, juin 2010, sept 2010, octobre 2010, novembre 2010, janvier 2011, février 2011, mars 2011
- Réunions du CA : 11 octobre 2010, 21 mars 2011
- Réunion de l'AG : 15 mars 2010
- Réunions du groupe « sponsoring »

2. Concerts de la MRG

- Mars 2010 : Koksijde – Bruxelles (Conservatoire)
- Avril 2010 : Berchem Ste Agathe (Week-end Clarinettes et saxophones)- Mechelen
- Mai 2010 : Luxembourg – Bruges – Zelzate – Sint Niklaas – Berlaar – Mons (Taptoe) – Eijsden en Hollande
- Juin 2010 : Arlon – Leuven
- Juillet 2010 : France à Le Vigan
- Septembre 2010 : Bruxelles (NOH : Radiologie) – Bruxelles (Conservatoire) – Leuven – Koksijde (Pierre et le Loup)
- Octobre 2010 : Marche en Famenne – Bruxelles (Musée Armée : Quintette de cuivres)
- Novembre 2010 : Bruxelles (Conservatoire : Service Médical) – Bruxelles : notre concert de gala en partenariat avec « L'Académie Royale de Belgique »
- Décembre 2010 : Leopoldsburg – Bruxelles (ERM : Ensemble de cuivres et Corps de Trompettes) – Amérique (Washington)
- Janvier 2011 : Willebroek

- Février 2011 : Mol
 - Mars 2011 : Antwerpen – Bruxelles (ERM et Musée de l'Armée)
- 3. Enregistrements de CD**
- CD « Pierre et le Loup » est terminé. Ce CD sera distribué (offert) aux brûlés par la Fondation. Le livret sera fait dans les 2 langues.
- 4. Divers**
- Septembre 2010 : Réception pour le départ à la retraite de l'Adj chef De Klippel, chef du Corps de trompettes.
 - Janvier 2011 : Réception de Nouvel An de la MRG

Projets : activités futures

1. Concerts de la MRG (sous réserve de changement)

- 24 mars 2011 : Bruxelles (Conservatoire)
 - 5-6 avril 2011 : Ekeren (Pierre et le Loup)
 - 5 mai 2011 : Bruxelles (Fonds Heuson : cancer du sein), Leuven
 - 19 mai 2011 : Bruxelles (Conservatoire)
 - Juin 2011 : Halle, Nivelles(Tatoo), Asse
 - Septembre 2011 : Somain en France, Izegem
 - Octobre 2011 : Leuven, Namur, Marche-en-Famenne
 - 25 novembre 2011 : Notre concert de gala annuel dans le cadre d'Europalia Brésil
et en partenariat avec « La Fondation Belge des Brûlés »
 - Décembre 2011: Leopoldsburg
- Remarque : Le 30 novembre 2012 aura lieu notre concert de gala avec le « Brussels Choral Society »

2. Enregistrement de CD

- Disque chinois « live » : Qian et Van Landeghem
- Disque de Musique belge qui n'a pas encore été enregistrée, « live » : Leduc, Simonis, Absil...
- Disque avec des œuvres de Camille Saint-Saëns, pour orchestre d'harmonie non encore enregistrées : l'enregistrement aura lieu du 3 au 7 octobre.
- Disque avec Robert Grolot
- Disque dont un concerto pour flûte avec Yves Segers en soliste.

Patrimoine

Le Colonel BEM e.r. Hausman a contrôlé tout ce qui compose le patrimoine de l'Association et en a vérifié la conformité en comparaison avec la liste qui a été

établie, il y a quelques années. Les nouvelles sont bonnes car très peu de choses ont disparu et en tous cas, les objets principaux sont bien présents.

Situation financière pour l'exercice 2010

Chaque personne présente reçoit la situation financière arrêtée au 31 décembre 2010.

Le Commandant Hre D.de Radigues fait la lecture des documents remis : l'actif et le passif actuel, l'évolution des recettes et des dépenses comparées au budget 2010 et ensuite le budget 2011.

Nous constatons que nous sommes un peu moins « riches » que l'année dernière mais il n'y a rien de grave. Heureusement que la vente des CD marche bien et que nous avons pu recevoir des subsides de la Région Flamande pour la composition de Jan Van Landeghem (Oeuvre dans l'esprit chinois).

Rapport des Vérificateurs aux comptes

Les Vérificateurs, le Colonel Hre E.Vergucht et le Colonel BEM e.r. N.Knott, ont vérifié les comptes, toutes les pièces justificatives et documents présentés par le Trésorier. Il en découle qu'ils sont conformes aux comptes et que ceux-ci ne présentent aucune erreur.

La situation financière est correcte et peut être acceptée.

Il est demandé à l'assemblée d'approuver les comptes, ce qui est fait à l'unanimité.

Le trésorier est félicité pour la tenue de la comptabilité.

Le président remercie les deux Vérificateurs pour le travail réalisé.

Décharge donnée aux Administrateurs

La décharge est donc donnée aux Administrateurs par l'assemblée, à l'unanimité.

Prévisions budgétaires pour l'exercice 2011

Nous espérons que, cette année, la vente des CD marchera bien vu la sortie prochaine de nouveaux disques. De plus, nous aurons encore des subsides pour la composition que l'ASBL a commandée à Jan Hoogewijs.

Nous espérons également la présence d'un public plus nombreux à notre concert de gala de cette année. Le programme a été établi pour plaire à un plus grand nombre de personnes.

Une équipe "Sponsoring" a été mise en place afin de rechercher de nouveaux sponsors qui pourraient nous aider.

Le budget 2011, comme présenté, est en équilibre et est approuvé, à l'unanimité, par l'assemblée.

Désignation de deux Vérificateurs aux Comptes

Le Colonel Hre E.Vergucht et le Colonel BEM e.r. N.Knott se représentent, aucun autre candidat ne s'étant proposé pour cette charge. Ils sont ainsi reconduits dans leur charge de Vérificateurs aux Comptes pour l'exercice 2011 par l'assemblée, à l'unanimité.

Un grand merci à tous deux.

Relations publiques

Le LtColonel e.r. H.Gérard ainsi que le Colonel BEM e.r. E.De Bock nous font part de leurs observations au sujet des différents contacts.

Concerts de gala

- Nous avons constaté que le choix musical de 2010 n'était pas très attrayant pour notre public. Nous allons améliorer cet état de choses.
- La réception qui a lieu après le Concert de gala rencontre un grand succès et permet, à tous, de rencontrer et féliciter les artistes.

La Presse

- Nous regrettons que la presse, invitée à nos Concerts n'est pas plus intéressée, à part une journaliste de RTL.

Les CD

- L'initiative du « folder Mirasound » joint aux invitations au Concert à eu des retombées très positives (à ajouter, sur le folder, les informations pratiques pour les commandes lorsque l'on n'est pas relié à internet)
- Des journalistes néerlandophones et francophones ont été invités à la présentation des derniers CD. Il n'y eu aucune réponse de leur part.
- Les derniers CD ont été envoyés au Major e.r. Yvon Ducène, au Commandant e.r. Norbert Nozy et au Trompette-Major Georges Collard.

Le périodique "Concerto"

- Il est un lien vis à vis de nos membres. Il permet de les informer des différentes prestations de la Musique Royale des Guides.
- Il est envoyé par Mail au Lt Chef de Musique Yves Segers et au hautboïste Jos Simons, qui fait la liaison entre l'Orchestre et les AMRG.

- Plusieurs exemplaires sont envoyés à l'Orchestre.
- Les revues excédentaires de chaque trimestre sont mises à la disposition du public au stand de vente de disques afin de les faire connaître.

Réception de Nouvel An

- Les AMRG et la Musique Royale des Guides ont organisé une réception de Nouvel An à Bruxelles, dans les installations de l'HMRA à NOH. Ce fut un grand succès et les Anciens ont apprécié l'initiative.
- Le financement de cette réception s'est faite par une rétrocession par les AMRG de 2 € par CD vendu par la Musique. Sur le prix de vente de 16 €, il y a 12 € de frais d'achat du CD à Mirasound, 2 € sont gérés par les AMRG pour le compte de la Musique et 2 € sont destinés à la caisse des services particuliers de la Musique.

Contacts avec l'Autorité Militaire

- Les contacts avec l'Autorité Supérieure de la Défense sont très bons.
- D'autres contacts existent mais sont parfois difficiles.

Le « Sponsoring »

- Un groupe « Sponsoring » a été mis sur pied afin d'essayer d'avoir plus de sponsors pour nos concerts.
Organisation : Un courrier dans les deux langues sera envoyé à chaque sponsor afin de leur présenter la Musique Royale des Guides et son action. Ils seront contactés par téléphone afin de connaître ceux qui seraient intéressés. Ces derniers recevraient alors un carton d'invitation à un "walking-dinner" au Club Prince Albert, durant lequel seraient présentés le programme musical du concert, l'Orchestre et son Chef, le partenariat (Fondation Belge des Brûlures), l'œuvre de la Défense (Fonds Roman).

Actions diverses

- Proposition d'accepter tous les anciens musiciens comme membres adhérents de l'ASBL, à charge pour eux de solliciter, s'ils le désirent, leur passage comme membre effectif selon la procédure prévue dans le Règlement d'Ordre Intérieur. Un lien avec eux pourrait avoir lieu grâce à "Concerto". Pour répondre à cette suggestion, il faudrait avoir une liste mise à jour des adresses de ces anciens musiciens.
- L'ASBL fournit les étiquettes avec les adresses des membres de l'ASBL lorsque des Associations qui engagent la Musique Royale des Guides en font la demande : à l'ERM pour l'organisation du concert au Musée Royal de l'Armée (Découverte des trompettes d'argent sorties du Trésor des Cosaques) et dans l'Aula où nous avons pu entendre la prestation

du Corps des Trompettes, du Clarinet Choir et de l'Ensemble de Cuivres. Ces adresses sont également communiquées à la Musique pour les différents concerts organisés au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Elections statutaires

Leur mandat étant venu à échéance, le Chevalier J. Leduc et le Kol SBH b.d. E. De Bock, administrateurs sortants et rééligibles, se représentent pour un nouveau mandat. Ils sont réélus à l'unanimité des membres présents.

Divers

- Le LtColonel Hre Baron Chr. Houtart nous parle des projets de concert de gala pour l'année 2012, en partenariat avec le « Brussels Choral Society » et en l'honneur des 180 ans de la Musique Royale des Guides ; l'année 2013 sera probablement dans le cadre d' Europalia ; l'année 2014 sera une année de commémoration de la première Guerre Mondiale.

- Au sujet du concert de 2010, en partenariat avec l'Académie Royale de Belgique, le Chevalier Leduc tient à faire remarquer qu'il avait, avec le Lt Chef de Musique Segers, choisi des œuvres dont certaines étaient difficiles mais qui étaient contrebalancées par d'autres bien plus accessibles et attrayantes pour le public, comme Listz et Richard Strauss. Le rôle de la Musique est de défendre les compositeurs belges et les trois œuvres belges étaient d'une grande qualité. Pour le Chevalier Leduc, le programme devait être apprécié par chacun.

- M. Fr. Pieters rappelle que la Musique enregistre également des CD en dehors des AMRG.

Pour terminer, le Colonel e.r. P. Ricaille remercie toute l'équipe du Bureau pour le travail réalisé tout au long de l'année et pour la bonne ambiance qui y règne.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 18h50.

LtCol hre J.Y. Stocq
Secrétaire

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

A renvoyer à l'ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides"
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 10 mars 2012

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

assistera à l'Assemblée Générale le 19 mars 2012 à 18 heures.

Signature :

PROCURATION

(Pour les membres effectifs uniquement. Art. 10 à 13 des Statuts)

A renvoyer à l'ASBL "Les Amis de la Musique Royale des Guides"
Rue du Tabellion, 9 à 1050 Bruxelles
avant le 10 mars 2012

Nom :

Titre/Fonction :

Adresse :

Téléphone :

n'assistera pas à l'Assemblée Générale le 19 mars 2012 à 18 heures et donne mandat à

.....

pour l'y représenter et y émettre tous votes en son nom.

Signature, précédée de la mention manuscrite
" Bon pour pouvoir"

DEELNAME FORMULIER

Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen"

Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel **vóór 10 maart 2012**

Naam :

Titel/Functie :

Adres :

Telefoon :

zal aanwezig zijn op de Algemene Vergadering van 19 maart 2012 om 18 uur.

Handtekening :

VOLMACHT

(Alleen voor de actieve leden. Art. 10 tot 13 van de Statuten)

Terug te sturen naar de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen"

Notarisstraat, 9 te 1050 Brussel **vóór 10 maart 2012**

Naam :

Titel/Functie :

Adres :

Telefoon :

zal niet deelnemen aan de Algemene Vergadering op 19 maart 2012 om 18 uur en geeft volmacht aan

.....

om hem/haar te vertegenwoordigen en in zijn/haar naam te stemmen.

Handtekening voorafgegaan door de met de hand geschreven melding
"Goed voor volmacht"

Verslag van de Algemene, statutaire Vergadering van 21 maart 2011

De vergadering wordt geopend door de Voorzitter om 18.00 Hr.

Aanwezigen : 15 leden + 1 volmacht

De Voorzitter dankt de aanwezige personen.

Hij spreekt lof over de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen die vorig jaar en begin van dit jaar een zeer druk programma hadden. In al deze activiteiten was het orkest uitstekend. Zij hebben ons land voortreffelijk vertegenwoordigd en zij hebben onze kleuren op een prachtige manier in de kijker gezet. Dit vooral tijdens hun verblijf in de Verenigde Staten waar zij verschillende presentaties hebben geleverd, die een enorm succes hebben gekend.

Kolonel b.d. P. Ricaille geeft een overzicht van alle voorbije en toekomstige activiteiten van het Bureau, van het Groot Harmonieorkest van de Gidsen en van de uitgebrachte CD's.

Voorbije activiteiten

1. **Activiteiten van het Bureau van de VKMG**
 - a. Vergaderingen van het Bureau : april 2010, juni 2010, september 2010, oktober 2010, november 2010, januari 2011, februari 2011, maart 2011
 - b. Vergaderingen van de Raad van Bestuur : 11 oktober 2010, 21 maart 2011
 - c. Algemene Vergadering : 15 maart 2010
 - d. Vergaderingen van de werkgroep sponsoring
2. **Concerten van de KMG**
 - a. Maart 2010 : Koksijde - Brussel (Conservatorium)
 - b. April 2010 : Berchem St.Agatha (Weekend klarinetten en saxofoons) - Mechelen
 - c. Mei 2010 : Luxemburg - Brugge - Zelzate - St.Niklaas - Berlaar - Bergen (Taptoe) - Eijsden in Nederland
 - d. Juni 2010 : Aarlen - Leuven
 - e. Juli 2010 : France te Le Vigan
 - f. September 2010 : Brussel (NOH : Radiologie) - Brussel (Conservatorium) - Leuven - Koksijde (Peter en de Wolf)
 - g. Oktober 2010 : Marche en Famenne - Brussel (Koperkwintet)

- h. November 2010 : Brussel (Conservatorium : Medische Dienst) - Brussel : ons galaconcert in samenwerking met de Koninklijke Academie van België
 - i. December 2010 : Leopoldsburg - Brussel (KMS : Koperensemble en Trompetterkorps) - Verenigde Staten (Washington)
 - j. Januari 2011 : Willebroek
 - k. Februari 2011 : Mol
 - l. Maart 2011 : Antwerpen - Brussel (KMS en Legermuseum)
3. ***Opnames van CD's***
- a. De CD "Peter en de Wolf" is beëindigd. Deze CD zal verdeeld aan de verbrande personen van de Stichting. De brochure zal gemaakt worden in twee talen.
4. ***Allerlei***
- a. September 2010 : Herhaling voor de oppensioenstelling van AdjtChef De Klippel, Chef van het Trompetterkorps
 - b. Januari 2011 : Nieuwjaarsreceptie van de KMG

Projecten : toekomstige activiteiten

1. ***Concerten van de KMG (onder voorbehoud van wijzigingen)***
- a. 24 maart 2011 : Brussel (Conservatorium)
 - b. 5-6 april 2011 : Ekeren (Peter en de Wolf)
 - c. 5 mei 2011 : Brussel (Fonds Heuson : borstkanker) - Leuven
 - d. 19 mei 2011 : Brussel (Conservatorium)
 - e. Juni 2011 : Halle - Nijvel (Taptoe) - Asse
 - f. September 2011 : Somain in Frankrijk - Izegem
 - g. Oktober 2011 : Leuven - Namen - Marche en Famenne
 - h. 25 november 2011 : Ons jaarlijks galaconcert in het kader van Europalia Brazilië en in samenwerking met de Belgische Brandwonden Stichting
- Opmerking : Op 30 november 2012 zal ons galaconcert plaatsvinden met de "Brussels Choral Society"
2. ***Opnames van CD's***
- a. Chinese CD (live) : Qian en Van Landeghem
 - b. CD met Belgische Muziek die nog niet werd opgenomen (live) : Leduc, Simonis, Absil ...
 - c. CD met stukken van Camille Saint-Saëns, voor harmonieorkest nog niet opgenomen : de opname zal plaatsvinden van 3 tot 7 oktober
 - d. CD met Robert Groslot
 - e. CD waarvan een concerto voor fluit met Yves Segers als solist

Patrimonium

Kolonel SBH b.d. Hausman heeft al het patrimonium van de vereniging en de conformiteit met de lijst, die werd samengesteld enkele jaren geleden, gecontroleerd. Het resultaat is goed gezien weinig stukken verdwenen zijn en vooral omdat de belangrijkste stukken aanwezig zijn.

Financiële situatie van het boekjaar 2010

Iedere aanwezige ontvangt de financiële situatie afgesloten op 31 december 2010. Ere-Commandant D. de Radiguez doet lezing van de verdeelde documenten : huidig actief en passief, de evolutie van ontvangsten en uitgaven in vergelijking met het budget 2010 en het budget 2011. Wij stellen vast dat wij een beetje minder “rijk” zijn t.o.v. vorig jaar, maar er is niets onrustwekkend. Gelukkig verloopt de verkoop van de CD's goed en hebben wij subsidies mogen ontvangen van het Vlaams Gewest voor de compositie van Jan Van Landeghem (Muziekstuk met chinees karakter)

Verslag van de commissarissen

De commissarissen, Ere-Kolonel E. Vergucht en Kolonel SBH b.d. N. Knott hebben de rekeningen gecontroleerd samen met alle rechtvaardigingstukken en documenten aangeboden door de Penningmeester. Hieruit blijkt dat zij conform zijn met de rekeningen en dat zij geen fouten vertonen. De financiële situatie is correct en mag worden aanvaard.

Er wordt aan de vergadering gevraagd de rekeningen goed te keuren, wat gebeurt met algemeenheid van stemmen.

De Penningmeester wordt geluk gewenst voor zijn boekhouding.

De voorzitter bedankt de twee commissarissen voor het geleverde werk.

Kwijting aan de Bestuurders

Met algemeenheid van stemmen verleent de vergadering kwijting aan de Bestuurders.

Begrotingsvooruitzichten voor het boekjaar 2011

Wij hopen dat dit jaar de verkoop van de CD's goed zal verlopen omwille van de voorziene uitgifte van nieuwe CD's. Daarenboven zullen wij ook nog subsidies krijgen voor de compositie, door de VZW gevraagd aan Jan Hoogewijs.

Wij hopen eveneens op een grotere opkomst van het publiek op ons galaconcert van dit jaar. Het programma werd samengesteld om te behagen aan een groter aantal personen.

Een werkgroep “Sponsoring” werd in plaats gesteld om nieuwe sponsors aan te trekken die ons zouden kunnen helpen.

Het budget 2011, zoals het werd voorgesteld, is in evenwicht en wordt goedgekeurd door de vergadering met algemeenheid van stemmen.

Aanduiding van twee commissarissen

Ere-Kolonel E. Vergucht en Kolonel SBH b.d. N. Knott stellen zich opnieuw voor. Geen andere kandidaat heeft zich voorgedragen voor deze taak. Met algemeenheid van stemmen worden beide commissarissen door de vergadering opnieuw aangesteld voor het boekjaar 2011. Bedankt aan beide leden.

Publieke relaties

LtKol b.d. H. Gérard alsook Kolonel SBH b.d. E. De Bock melden ons hun bevindingen i.v.m. verschillende contacten

Galaconcert

- Wij hebben vastgesteld dat de muzikale keuze van 2010 niet erg aantrekkelijk was voor ons publiek. Wij gaan trachten dit te verbeteren.
- De receptie na het concert kent een groot succes en biedt de mogelijkheid om de artiesten te ontmoeten en geluk te wensen.

De pers

- Wij betreuren dat de pers, die op onze concerten wordt uitgenodigd, niet meer belangstelling toont met uitzondering van één journalist van RTL.

De CD's

- Het initiatief van de folder “Mirasound”, verstuurd met de uitnodigingen van het concert, heeft een zeer positief resultaat gehad (bij te voegen op de folder : de praktische informatie voor bestellingen indien men niet verbonden is aan het internet).
- De Nederlandstalige en Franstalige journalisten werden uitgenodigd op de presentatie van de laatste CD's. Er is van hen geen enkel antwoord gekomen.
- De laatste CD's werden verstuurd naar Majoor b.d. Yvon Ducène, aan KaptCdt b.d. Norbert Nozy en aan Trompet-Maj Georges Collard.

Het tijdschrift “Concerto”

- Het is een bindmiddel met onze leden. Het laat toe hen in te lichten over de verschillende prestaties van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen.

- Het wordt verzonden per e-mail aan Luitenant Kapelmeester Yves Segers en aan Jos Simons, die de POC is tussen het orkest en de VKMG.
- Meerdere exemplaren worden gestuurd naar het orkest.
- De overblijvende tijdschriften van elk trimester worden, om ze kenbaar te maken, ter beschikking gelegd van het publiek op de verkoopstand van de CD's.

Nieuwjaarsreceptie

- De VKMG en de KMG hebben een nieuwjaarsreceptie georganiseerd in Brussel in de installaties van het MHKA te NOH. Het werd een groot succes en de Anciens hebben het initiatief erg gewaardeerd.
- De betaling van deze receptie is uitgevoerd door een teruggave door de VKMG van 2 € per CD verkocht door de Muziekkapel. Op de verkoopprijs van 16 € betalen wij een koopsom van 12 € aan Mirasound, 2 € worden beheerd door de VKMG en 2 € is bestemd voor de Kas Bijzondere Diensten van de Muziekkapel.

Contacten met de Militaire overheid

- De contacten met de hogere autoriteiten van Defensie verlopen zeer goed.
- Andere contacten bestaan, maar zijn soms moeilijk.

De “Sponsoring”

- Een werkgroep “Sponsoring” werd opgericht om te trachten meer sponsors te hebben voor onze concerten.
Organisatie : Een schrijven in twee talen zal opgestuurd worden naar elke sponsor teneinde de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen voor te stellen samen met haar activiteiten. Zij zullen dan telefonisch gecontacteerd worden om te weten wie er geïnteresseerd is. Deze laatste zouden dan een uitnodiging ontvangen voor een “walking dinner” in de Prins Albert Club. Op deze bijeenkomst zouden dan het muzikaal programma van het concert, de kapelmeester, het orkest en het partnerschap met de Belgische Brandwonden Stichting en het Fonds Gen Roman, voorgesteld worden.

Andere acties

- Voorstel om alle oud-muzikanten te aanvaarden als toegetreden lid van de VKMG. Dit zou gebeuren op eigen aanvraag en indien zij zouden verlangen om effectief lid te worden, kan dit mits het respecteren van de procedure voorzien in het Reglement van Inwendige Orde. De band met hen kan gerealiseerd worden via Concerto. Om te beantwoorden aan dit voorstel, zouden wij een juiste lijst van de adressen moeten hebben van de oud-muzikanten.
- De VKMG levert de adreslabels van zijn leden aan verenigingen die de KMG engageren en die ernaar vragen :

De KMS voor de organisatie van het concert in het Koninklijk Legermuseum (Ontdekking van de trompetten in zilver gehaald uit de Schat van de Kozakken) en in de Aula waar wij de prestaties van het Trompetterkorps en het koperensemble hebben kunnen beluisteren. Deze adressen worden eveneens meegegeeld aan de Muziekkapel voor de verschillende concerten georganiseerd in het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Statutaire verkiezingen

Het mandaat van Ridder J. Leduc en van Kol SBH b.d. E. De Bock is verlopen. Zij zijn ontslagnemend en herverkiezbaar. Zij stellen zich kandidaat voor een nieuwe ambtsperiode. Zij worden unaniem herverkozen door de aanwezige leden.

Allerlei

Ere-LtKol Baron Chr. Houtart spreekt over de projecten van het galaconcert 2012 in samenwerking met de “Brussels Choral Society” en ter ere van 180 jaar KMG. In 2013 zal het concert waarschijnlijk plaatsvinden in het kader van Europalia en 2014 zal in het teken staan van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog.

In verband met het concert 2010, in samenwerking met de Koninklijke Academie van België, laat Ridder J. Leduc opmerken dat hij samen met Luitenant Kapelmeester Segers, muziekstukken gekozen had waarvan er enkele moeilijk waren, maar dat deze werden gecompenseerd door andere stukken die wel meer toegankelijk en aantrekkelijk waren voor het publiek, zoals Listz en Richard Strauss. De rol van de Muziekkapel is van Belgische componisten te verdedigen en drie Belgische stukken waren van een grote kwaliteit. Voor Ridder J. Leduc diende het programma geapprecieerd te worden door iedereen.

Dhr Fr. Pieters herhaalt dat de Muziekkapel ook CD's opneemt zonder de VKMG.

Als besluit dankt Kolonel b.d. P. Ricaille de ganse ploeg van het Bureau voor het geleverde werk gedurende gans het jaar en voor de goede sfeer die er heerst.

De dagorde zijnde afgewerkt, sluit de Voorzitter de vergadering om 18.50 Hr.

Ere-LtKol J.Y. Stocq
Secretaris

ANNIVERSAIRES DE NAISSANCE en 2012

Sources : Internet (Divers – Photos)
Dictionnaire des Grands Musiciens - Larousse

350 ans : MOURET Jean-Joseph

Compositeur français (Avignon : 1682 - Charenton : 1738).

Il fit ses études musicales à la Maîtrise de Notre-Dame-des-Doms en Avignon, où Rameau fut organiste pendant quelques mois, en 1702. Arrivé à Paris en 1707, Mouret devint maître de la musique chez le Maréchal de Noailles et bientôt, surintendant de la musique à la cour de Sceaux, chez M^{me} du Maine. En 1714, son opéra *les Fêtes ou le Triomphe de Thalie* fut représenté à l'Opéra avec succès. La même année, il fut nommé chef d'orchestre, poste qu'il occupa jusqu'en 1718. En 1716, il devint directeur de la musique au Théâtre Italien et en 1720, il entra comme chantre à la Chambre du Roi. De 1728 à 1731, Il fut directeur du concert spirituel des Tuileries. Il fut atteint par la déchéance et la folie et mourut pauvrement à l'asile de Charenton.

Quelques œuvres : *Les Fêtes, les Amours des Dieux, Le Triomphe des Sens, Divertissements pour le Théâtre-Italien*. Il excella dans les *Airs sérieux et à boire* ainsi que dans les cantates et les cantatilles.

200 ans : JULLIEN Louis Antoine

Compositeur et chef d'orchestre français (Sisteron : 23 avril 1812 - Neuilly-sur-Seine : 14 mars 1860).



Après de brèves études au Conservatoire de Paris, il acquit rapidement une forte notoriété à la fois par ses nombreuses compositions de musique légère et de musique de danses (*quadrilles, polkas, ...*) et aussi parce qu'il devint chef d'orchestre du "Jardin Turc", lieu de divertissement parisien de l'époque. Il dirigea également dans de prestigieuses salles parisiennes. Il s'enfuit en Angleterre, suite à des déboires financiers et là, il organisa de nombreux "Concerts promenades" à Londres. Il partit ensuite en tournée dans tout le Royaume-Uni où il connut le succès grâce à ses concerts, mélanges de musique classique

et légère. A la fin de sa vie, il sombre dans la folie et est interné dans un asile où il mourut.

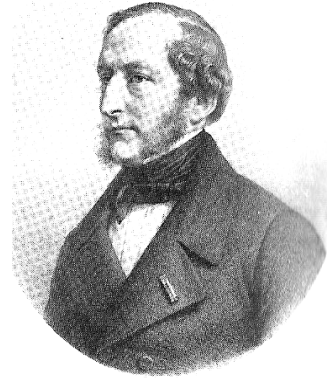
200 ans : THALBERG Sigismond

Pianiste et compositeur autrichien (Genève : 1812 - Naples : 1871)

Formé à l'école polytechnique de Vienne, élève de Mittag, Sechter et Hummel, il donna, très jeune des récitals privés. On l'opposa comme rival de Liszt. En 1843, il épousa la veuve du peintre Boucher. Thalberg fit des tournées, couronnées de succès, au Brésil, en Amérique du Nord. Pendant ses dernières années, il mena une vie retirée dans sa villa près de Naples.

Thalberg était réputé pour son legato. Il inventa une technique reprise par Liszt et consistant à faire chanter une mélodie dans le médium avec les deux pouces, tout en jouant des accords, des arpèges et des traits dans les graves et les aigus. Son jeu de virtuose lui valut de nombreux admirateurs.

Il composa de nombreuses *pièces pour piano solo* : études, caprices, fantaisies sur des thèmes d'opéras, sonates, un concerto pour piano op.55, cinquante-quatre lieder et deux opéras (*Florinda, Cristina di Svezia*).



200 ans : SINGELÉE Jean-Baptiste

Violoniste, chef d'orchestre et compositeur belge de la période romantique (Bruxelles : 25 septembre 1812 - Ostende : 29 septembre 1875)



Il entama une carrière de violoniste à Paris, notamment au sein de l'orchestre de l'Opéra-comique, puis retourna en Belgique en tant que violon solo du Théâtre Royal de la Monnaie. Il fut aussi chef d'orchestre et dirigea l'Orchestre du Théâtre Royal de Gand puis de la Monnaie. Il écrivit de nombreuses musiques pour ballet, deux concertos pour violon et de nombreuses pièces instrumentales.

Ami d'Adolphe Sax, il fut l'un des soutiens musicaux actifs de l'inventeur du saxophone. En 1853, alors que le brevet de l'instrument ne date que de sept ans, il publie le 1^{er} quatuor pour saxophones et encouragea Sax à développer la musique de chambre pour sa nouvelle famille instrumentale.

Singelée écrivit pour les concours au Conservatoire de Paris des fantaisies, des solos de concerts, des caprices et des souvenirs.

200 ans : VON FLOTOW Friedrich

Compositeur allemand (1812 - 1883)



Il fit ses études musicales à Paris et connut, à partir de 1836, avec des opéras écrits sur des livrets français, ses premiers succès sur des petites scènes.

Le Naufrage de la Méduse (1839) le consacra définitivement. Alessandro Stradella (1844) le fit connaître en Allemagne. *Martha* (1847) s'imposa dans toute l'Europe comme son plus grand succès. A Paris, *L'Ombre* (1870) fut, en son temps, considérée comme son chef d'œuvre. Il écrivit également des musiques de scène, des ballets, des mélodies, un peu de musique instrumentale mais l'essentiel de son œuvre est constituée par une quarantaine de partitions lyriques. Sa musique vaut plus par la qualité de son inspiration mélodique que par sa force dramatique.

150 ans : DIEPENBROCK Alphonse

Compositeur néerlandais (Amsterdam : 1862 - Amsterdam : 1921)

Docteur de l'Université d'Amsterdam, mais autodidacte en musique, il étudia seul les chorals de Bach, les quatuors de Beethoven, les œuvres de Palestrina et des maîtres du XVI^e siècle. Professeur de latin et de grec, il commença à composer dans un style personnel où une mélodie librement issue du grégorien rejoint la solide facture de Bach (*Missa in die festo*, 1890). Puis il découvrit le chromatisme Wagnérien qui l'orienta vers une nouvelle écriture. En 1910, après avoir découvert Franck et Fauré, Debussy contribua à l'éloigner de Wagner et le contact avec la poésie française (de Baudelaire à Verlaine) fut à l'origine de mélodies marquées par l'influence impressionniste. Ses dernières partitions furent *Les Oiseaux*, *Electre*). Diepenbrock fut le premier compositeur d'envergure dans son pays depuis Sweelinck et le premier Néerlandais qui prit une part entière aux mouvements intellectuels européens de son temps. Mahler fut son ami et Schönberg le tenait en haute estime. Il eut une influence considérable sur le développement de la musique de son pays



(A suivre)

CAMILLE SCHMIT (1908 - 1976)



Camille Schmit est né le 30 mars 1908 à Aubange en Province de Luxembourg. Il étudia au Conservatoire Royal de Bruxelles chez les professeurs Raymond Moulaert, Joseph et Léon Jongen et Jean Absil. Il suivit des leçons de composition chez André Souris. Schmit enseigna le contrepoint et la fugue au Conservatoire Royal de Liège et connut aussi la célébrité comme virtuose de l'orgue. Il succéda à Marcel Poot comme directeur de la section francophone du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il décéda à Limelette le 11 mai 1976.

Son œuvre, plutôt limitée mais cependant appréciable, connut à juste titre une notoriété internationale. Les instruments à vent ont également été mis en évidence dans son œuvre. Camille Schmit fit ses premiers pas musicaux dans l'orchestre d'harmonie *Cercle Musical d'Aubange*, dont il devint, de nombreuses années plus tard, le président. Pour orchestre d'harmonie, Schmit écrivit *Aubange* (non daté) qu'il dédia à son village natal. Lors de la fondation de la Fédération Musicale Namur-Luxembourg en 1948, Camille Schmit devint le premier président de cette fédération musicale. Avant la Deuxième Guerre Mondiale, Camille Schmit

aurait écrit diverses œuvres pour orchestre d'harmonie. Ses compositions pour orchestre, *Musique pour piano et orchestre* et *Préludes Joyeux* (1946) furent transposées par Simon Poulain pour orchestre d'harmonie et créées par le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides. *Préludes Joyeux*, écrit en 1946, fut exécuté un an plus tard à Copenhague durant les Journées Musicales Mondiales organisées par l'Association Internationale de Musique Contemporaine. Les préludes sont caractéristiques de la période polytonale du compositeur. Ils se composent de trois parties dynamiques similaires qui se réfèrent à des fragments mélodiques de la musique folklorique française. En 1956, Simon Poulain fit une transcription pour orchestre d'harmonie qu'il créa aussi avec les Guides. Sa version pour harmonie de *Musique pour piano et orchestre* fut créée à Düren, le 22 octobre 1968, par le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, sous la direction d'Yvon Ducène, avec le pianiste Jean-Claude vanden Eynden. Comme musique de chambre nous pouvons citer *Quintette* pour instruments à vent (1943), *Trio* pour hautbois, flute et basson (1945), un certain nombre de *Burlesques* pour flute, hautbois et basson et *Polyphonies* pour quintette à vent (1969).

Discographie

- **Prélude Joyeux**, Grand Orchestre d'Harmonie des Guides sous la direction de Norbert Nozy, LP Terpsichore/RGIP 1982 060.
- **Trio**, Paul Vandenhoeke hautbois, Roger De Brauwier clarinette, Leo Daniëls basson, LP Alpha DB 48.

Editions

- **Burlesques, Trio** : CeBeDeM, Bruxelles.
- **Aubange, Polyphonies, Quintette, Trio** : in care of CeBeDeM.
- **Préludes Joyeux** : J. Fontyn, Limelette.

E. Vergucht

D'après « Ook zij schreven voor blaasorkest » de Francis Pieters. Molenaar

Edition. Holland.

* * * * *

Retrouvez la Musique Royale des Guides sur le site suivant :

<http://www.youtube.com/watch?v=wYCoSPjRC3E>

Vous pourrez ainsi apprécier leur prestation à Moscou à la fin août 2011.

